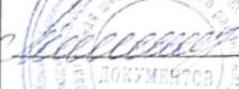


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малоенисейская средняя общеобразовательная школа»
Бийского района Алтайского края

<p>Рассмотрено на заседании МО протокол № 1 от «28» августа 2023 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по ВР МБОУ «Малоенисейская СОШ»  /Прибыткова Ю.С./ «28» августа 2023 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «Малоенисейская СОШ»  /Н.А. Молчанова/ Приказ № 253-П от «28» августа 2023 г.</p> 
---	---	---

**Рабочая образовательная программа
внеурочной деятельности (ФГОС)
для учащихся 1-6 классов
Театральная студия «Совушка»**

Малоенисейское 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом НОО и ООО.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с целями внеурочной деятельности, которые определены стандартом.

Цель:

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, формирование у ребенка самореализации и самопроявления в общении, в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Согласно плану внеурочной деятельности МБОУ «Малоенисейская СОШ» на изучение курса «Театральная студия «Совушка» отводится в 1 год обучения (1-2 классы) - 1 час в неделю, 2 год обучения (3-4 классы) -1 час в неделю, 3 год обучения (5-6 классы) -1 час в неделю,

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. *Это:* репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадия, удивление, восхищение).

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц;
- построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой;
- придумать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие;
- найти оправдание любой позе;
- развить в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;
- рассказать, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов;
- двигаться по кругу хаотично и в ритме, заданном педагогом;
- построить этюд в паре с любым партнером;

- объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение;
- поддержать диалог с партнером;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
- удерживать в памяти цепочку слов, связанных по смыслу (до 18) и не связанных (до 12);
- запомнить:
 - ✓ свои места в течение 3-4 передвижений;
 - ✓ расположение группы из 5 – 8 предметов и вернуть их в первоначальное положение после перемены их места педагогом;
 - ✓ текст из 2-3 стихотворных строф, написанных простым размером, в ходе выполнения упражнения;
 - ✓ знать 7-10 произведений из русского фольклора, уметь рассказать сюжеты 3-5 русских народных сказок, уметь пересказать 3-4 сюжета сказок из фольклора зарубежных стран, рассказать 5-10 стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с указанием форм организации и видов деятельности)

Раздел 1. « В начале было слово...»

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Формы организации и виды деятельности: беседа, игра, работа в малых группах

Раздел 2. Сценические действия и театральные игры

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Формы организации и виды деятельности: упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

Раздел 3. Основы театральной культуры

Что такое театр? Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Знакомство с видами кукольных театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программ. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат

творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Посещение Филармонии.

Формы организации и виды деятельности: инсценирование, работа в малых группах, постановка спектакля, выступление.

Раздел 5. «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей

Знакомство с видами кукольных театров. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание настольного театра. Конусные и vareжковые куклы. Посещение кукольного театра. Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы. Обучение вождению верховых кукол. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов. Итоговое занятие. Спектакль «Царевна – лягушка».

Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во час		Дата проведения
		теория	практика	
1.	Здравствуй, театр! Диагностика творческих способностей воспитанников.	1		
2.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.		1	
3.	Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.		1	
4.	Игры на развитие наблюдательности.		1	
5.	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.		1	
6.	Импровизация игр-драматизаций.	1		
7.	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.		1	
8.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1		
	2 четверть			
9.	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.		1	
10.	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.		1	
11.	Музыкальные игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».		1	
12.	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».		1	
13.	Премьера театрализованного представления «Мы школьниками стали» с приглашением родителей.		1	
14.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1	
15.	Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка»		1	
16.	Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка»		1	
17.	Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.		1	
	3 четверть			
18.	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	1		
19.	Театральная игра «Чем интересна роль?»	1		
20.	Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.		1	
21.	Учуь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.		1	
22.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1		
23.	Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.)		1	
24.	Инсценирование русских народных сказок («Волк и		1	

	семеро козлят», «Теремок» и др.)			
25.	Коллективное сочинение сказок.		1	
26.	Коллективное сочинение сказок.		1	
27.	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	1		
28.	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен		1	
29.	Премьера инсценированной басни И. Крылова «Ворона и лисица» для родителей.		1	
30.	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1		
31.	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»		1	
32.	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».		1	
33.	Заключительное занятие «В гостях у сказки». Викторина «Что я знаю о театре?»		1	

2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения
		теория	практика	
1.	Что такое театр? Театральное здание. Архитектура и фасад зданий театра.	1		
2.	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	1		
3.	Древнегреческий театр.	1		
4.	История театральных афиш и театральных программ.	1		
5.	Современный театр. Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис.	1		
6.	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1		
7.	Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1		
8.	Театр кукол. Знакомство с видами кукольных театров.	1		
9.	Реквизиты для кукольного театра: ширма, куклы, декорации.	1		
10.	Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.		1	
11.	Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением.		1	
12.	Театральная игра. Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1	
13.	Подготовка к Новомуднему празднику. Инсценировка		1	

	сказки «Щелкунчик».			
14.	Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1	
15.	Инсценировка сказки «Щелкунчик».		1	
16.	Постановка новогодней сказки «Щелкунчик» с приглашением родителей.		1	
17.	Основы актёрского мастерства. Театральный этюд.	1		
18.	Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений.	1		
19.	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	1		
20.	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики..	1		
21.	Театральная игра. Как заучить роль своего героя.	1		
22.	Интонация речи. Выражение основных чувств.	1		
23.	Логика речи. Составление коротких рассказов.		1	
24.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1	
25.	Инсценирование русских народных сказок («Гуси-лебеди» и др. по выбору).		1	
26.	Инсценирование русских народных сказок (по выбору).		1	
27.	Цирк. Цирковые профессии.	1		
28.	Посещение циркового представления. Беседа после просмотра.		1	
29.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок братьев Гримм.	1		
30.	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов».		1	
31.	Работа над спектаклем «Белоснежка и семь гномов».		1	
32.	Постановка спектакля «Белоснежка и семь гномов» с приглашением родителей.		1	
33.	Просмотр спектаклей в театрах города.		1	
34.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.		1	

3 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения
		теория	практика	
1.	Вводное занятие. Парад сказок.		1	
2.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1		
3.	Театральные жанры.	1		
4.	Основы актёрского мастерства. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1		
5.	Культура и техника речи. Интонация. Темп речи.	1		
6.	Рифма. Ритм. Проговаривание рифмовок, скороговорок		1	
7.	Искусство декламации. Импровизация игр-драматизаций.		1	
8.	Виды говорения: диалог и монолог.	1		
9.	У каждого театра своя история.	1		

10.	Театральная игра. Как вести себя на сцене.	1		
11.	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1		
12.	Театральная игра. Подготовка к Новогоднему празднику. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1	
13.	Театральная игра. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1	
14.	Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		1	
15.	Постановка новогодней сказки «Двенадцать месяцев» с приглашением родителей.		1	
16.	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.		1	
17.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.		1	
18.	. Сравнительный анализ народной и авторской сказки. Инсценирование сказок любимых писателей.	1		
19.	Инсценирование сказок любимых писателей («Красная шапочка » и др.)		1	
20.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение зарубежных сказок (Г.Х. Андерсен, Ш. Перро и др).		1	
21.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1	
22.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1	
23.	Инсценировка фрагментов сказок Г.Х. Андерсена («Снежная королева» и др.)		1	
24.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1	
25.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1	
26.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1	
27.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка».		1	
28.	Постановка спектакля по сказке Ш. Перро «Золушка».		1	
29.	Создание и обсуждение сценария праздника «Прощание с начальной школой». Распределение обязанностей.		1	
30.	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.		1	
31.	Конферанс. Репетиция танцевальных номеров.		1	
32.	Репетиция песен. Украшение зала.		1	
33. 34	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.		2	