

Принята на заседании
педагогического совета
17.08.2023г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Малоенисейская СОШ»
Н.А. Молчанова



Приказ 239/П от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшая группа
(5-6 лет)

на 2023-2028 учебный год

с. Малоенисейское

2023г.

Аннотация.

Основу проекта рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, составленного по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Вариант рабочей программы прописан по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. (ФГОС ДО). Рабочий вариант программы предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В этом варианте программы определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.

Подбор материалов осуществлен с учетом пособия известных авторов - «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программы является «открытой» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения.

Содержание.

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Режим дня.....	5
3.	Расписание образовательной деятельности и НОД.....	7
4.	Примерное комплексно-тематическое планирование	9
5.	Художественно-эстетическое развитие.....	14
6.	Социально – коммуникативное развитие.....	24
7.	Познавательное развитие.....	29
8.	Речевое развитие.....	31
9.	Развернутое комплексно-тематическое планирование организационной образовательной деятельности	37
10.	Целевые ориентиры освоения программы.....	118
11.	Учебно-методическая литература.....	119

1. Пояснительная записка

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

2. Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. САНПИН 1.2.3685-22.

Режим дня с учетом НОД в старшей группе (холодный период года)

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад	7.30–8.05
Свободная игра, самостоятельная деятельность	8.05-8.35
Зарядка	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство. Воспитание КГН	8.35 – 8.55
Подготовка к НОД	8.55 – 9.00
НОД	9.00 – 10.00

Второй завтрак.	10.00 -10.10
Самостоятельная и организованная детская деятельность	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.20 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, гимнастика, гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Самостоятельная и организованная детская деятельность	15.45 – 16.00
Занятие	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.25 – 18.00

**Режим дня в старшей группе
(теплый период года)**

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад	7.30–8.05
Свободная игра, самостоятельная деятельность	8.05-8.35
Зарядка	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство, воспитание КГН	8.35 – 9.00
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность	9.00–10.00
Второй завтрак.	10.00 – 10.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.00

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, подвижные игры	12.00– 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы	12.20– 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения самостоятельная деятельность	15.00– 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка Уход домой	16.15–18.00

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

3. Расписание образовательной деятельности и НОД

Расписание образовательной деятельности

Направление		Организованная образовательная деятельность	В неделю	В месяц	I полугодие	II полугодие	В год
Обязательная часть							
Социальное	Познавательное	1. Познавательно - исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность).	1	4	17	19	36

		2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1	4	18	19	37
		3. ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	1	4	17	20	37
	Речевое	1. Развитие речи	2	8	36	39	75
	Художественно-эстетическое	1. Рисование	2	8	36	39	75
		2. Лепка	0,5	2	9	10	19
		3. Аппликация	0,5	2	8	10	18
		4. Музыка	2	8	34	35	69
	Физическое	1. Физическая культура в помещ.	2	8	36	39	75
		2. Физическая культура на прогулке	1	4	17	20	37
		Итого по обязательной части:	13	52	228	250	478

Расписание непосредственной образовательной деятельности

Старшая группа 5-6 лет

Дни недели	НОД(непосредственно образовательная деятельность)	НОД по 25мин(перерыв 10 мин)
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Физическая культура	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00
Вторник	1. ФЭМП-Формирование элементарных математических представлений 2. Музыка	9.00 – 9.25 9.35 - 10.00

	3.Рисование	16.00-16.25
Среда	1. Физическая культура	9.00 – 9.25
	2. Развитие речи	9.35 - 10.00
	3.Лепка	16.00-16.25
Четверг	1. Физическая культура	9.00 – 9.25
	2. Художественная литература	9.35 - 10.00
	3.Рисование	16.00 – 16.25
Пятница	1. Аппликация (конструирование)	9.00 – 9.25
	2. Музыка	9.35 - 10.00

4. Примерное комплексно-тематическое планирование.

Тема	Период	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
1. День знаний	(3-я – 4-я недели августа)	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Праздник «День знаний»
2. Осень	(1-я – 4-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
3. Я вырасту здоровым	(1-я – 2-я неделя октября)	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	Открытый день здоровья

4. День народного единства	(3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.	Праздник «День народного единства.» Выставка детского творчества
5.Новый год	(3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах	Праздник Новый год. Выставка детского творчества
6.Зима	(1-я – 4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
7. День защитника Отечества	(1-я – 3-я неделя февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества

		защитникам Родины.	
8.Международный женский день	(4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта Выставка детского творчества.
9. Народная культура и традиции	(2-я – 4-я неделя марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный досуг. Выставка детского творчества
10. Весна	(1-я – 2-я неделя апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна – красна». День Земли - 22 апреля Выставка детского творчества.
11. День победы	(3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.	Праздник День Победы Выставка детского творчества.
12. Лето (2-я –		Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени	Праздник «Лето».

4-я неделя мая)		года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	День защиты окружающей среды Выставка детского творчества.
--------------------	--	--	---

5. Художественно – эстетическое развитие

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская

роспись), расширять представления о народных игрушках (Городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:

форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы

(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на

полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в

коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка,

лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

6. Социально – коммуникативное развитие

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

18.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них,

демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге,

гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар

покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать

о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

7. Познавательное развитие

5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

19.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни в поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);

создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

8. Речевое развитие (развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности)

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),

правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия следственных действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

9. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по областям

КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Сентябрь I	Конструирование Дома	Уточнять представления детей о строительных деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, творческие навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	Строительный материал, ножницы, фломастеры, конверты.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр13
II	Ручной труд Осенний натюрморт	Лепить из бумаги овальных, вытянутых и круглых форм. Передавать особенности формы фруктов. Учить поиску цветовых решений, композиционному решению на листе бумаги.	Цветная бумага, окрашенная с двух сторон; ножницы; цветные салфетки; цветной картон для фона.	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 34

III	Конструирование Дома	Уточнять представления детей о строительных деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, творческие навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	Строительный материал, ножницы, фломастеры, конверты.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр 13
IV	Ручной труд Жил - был ёжик	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.	Бумага для изображения; краски или фломастеры; клей ПВА; салфетки темного цвета.	Н.Б. Рябко занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 35

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Октябрь I	Конструирование Машины	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Строительный материал, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 19

II	Ручной труд Астры	Обучать композиционному размещению на листе бумаги. Закреплять навыки работы с разнофактурной бумагой.	Цветной картон для фона; глянцевая цветная бумага; цветные наклейки или листы из журналов; цветные салфетки; клей, ножницы.	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 35
III	Конструирование Машины	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Строительный материал, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 19
IV	Ручной труд Корзина с цветами	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полубъемную композицию из цветов. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.	Голубой картон для фона; салфетки или гофрированная бумага для корзины, листиков; гофрированная бумага для роз; ножницы, клей.	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 37
V	Конструирование Машины	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Строительный материал, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 19

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Ноябрь I	Конструирование Суда	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; в умении рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	Геометрические фигуры, простые карандаши, ластик; строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр.46
II	Ручной труд Птичий двор (Петушок)	Учить выделять характерные особенности в образе и передавать его. Совершенствовать навыки в работе с бумагой, в соединении частей в целое.	Цветной картон для фона; яркие цветные салфетки и гофрированная бумага; клей, ножницы.	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 38
III	Конструирование Суда	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; в умении рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	Геометрические фигуры, простые карандаши, ластик; строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 46
IV	Ручной труд Птичий двор (Часть II)	Использовать полученные знания и умения для создания образа. Изображение цветом, формой, объемом.	Изображение петушка на картоне с предыдущего занятия; цветные салфетки и гофрированная бумага; клей,	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная

			ножницы.	пластика, стр. 39
--	--	--	----------	-------------------

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Декабрь I	Конструирование Роботы	Упражнять детей в конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; формировать представление об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 29
II	Ручной труд Новогодняя открытка	Учить изготавливать праздничную открытку с использованием выразительных средств бумажной пластики, аппликации. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.	Цветной картон для фона, цветные и белые салфетки, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 42

III	Конструирование Роботы	Упражнять детей в конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; формировать представление об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 29
III	Конструирование Микрорайон города	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине, доказывать свое мнение.	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 34
IV	Ручной труд Попугай	Закреплять полученные ранее знания. Учить составлению изображения, с использованием выразительных средств линии, цвета, формы, объема.	Цветной картон для фона; яркие цветные салфетки; карандаш; краски; ножницы; клей.	Н.Б. Рябко. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 41
V	Конструирование Микрорайон города	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 34

		толщине, ширине, длине, доказывать свое мнение.		
--	--	---	--	--

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Февраль I	Ручной труд Снеговик	Совершенствовать приемы лепки из бумаги; учить формировать круглые комочки разной величины, скатывать тонкие и остроконечные жгутики.	Темный картон для фона; 3 кусочка тонкой белой бумаги разного размера; кусочки темной, красной, оранжевой салфеток; клей.	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 25
II	Конструирование Мосты	Расширять представление детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 37

III	Ручной труд Пейзаж	Обучать композиционному размещению на листе бумаги. Учить создавать изображение средствами бумажной пластики; передавать с помощью цвета и формы задуманную тему.	Цветной картон для фона, цветная бумага, гофрированная бумага, цветные салфетки, глянцевая бумага - обрывки из журналов, клей, ножницы.	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 43
IV	Конструирование Мосты	Расширять представление детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 37

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Март I	Ручной труд Портрет куклы	Закрепить знания детей о составных частях портрета, их пространственном местонахождении, пропорции. Формировать прическу куклы, используя разные приемы пластики.	Плотная бумага для фона, фломастеры, краски, цветная бумага, цветные салфетки, гофрированная бумага, ножницы,	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 44

			клей.	
II	Конструирование Метро	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Бумага, простые и цветные карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 43
III	Ручной труд Пингвины на льдине	Учить передавать особенности строения птиц, используя разные способы и приемы бумажной пластики. Создавать композиции на основе полученных ранее знаний.	Голубой картон, синяя и белая бумага, черные и белые салфетки или гофрированная бумага, ножницы, клей.	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 45
IV	Конструирование Метро	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление	Бумага, простые и цветные карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 43

		логических связей).		
--	--	---------------------	--	--

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Апрель I	Ручной труд Барышня	Знакомить с особенностями костюма (платья) XVIII века. Создавать образы формой, объемом, цветом. Формировать умение видеть красоту и желая создать ее. Совершенствовать навыки работы с бумагой.	Гофрированная бумага, цветной картон для фона, фломастеры или цветные ручки, салфетки для прически, бумага для изображения, ножницы, клей.	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 47

<p>II</p>	<p>Конструирование</p> <p>Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции</p>	<p>Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно - исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки.</p>	<p>Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы</p>	<p>Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 25</p>
<p>III</p>	<p>Ручной труд</p> <p>Портреты времен года</p>	<p>Формировать умения видеть и передавать неповторимую красоту каждого времени года. Передавать характер образа через выразительные средства изобразительного материала. Учить работать ограниченной палитрой, присущей тому или иному времени года.</p>	<p>Светлый картон для фона, гофрированная бумага, кусочки разноцветных салфеток, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 49</p>

IV	<p>Конструирование</p> <p>Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции</p>	<p>Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно - исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки.</p>	<p>Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы</p>	<p>Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 25</p>
-----------	--	---	--	--

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
Май I	<p>Ручной труд</p> <p>Цветы небывалой красоты</p>	<p>Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемы и способы бумажной пластики в изображении цветов. Знакомить с новым способом бумажной пластики - "колокол".</p>	<p>Ножницы, цветная гофрированная бумага и салфетки, клей, цветной картон, ножницы, цветной картон для фона.</p>	<p>Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 56</p>
II	<p>Конструирование</p> <p>Архитектура и</p>	<p>Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.</p>	<p>Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.</p>	<p>Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 50</p>

	дизайн			
III	Ручной труд Портрет солнышка	Развивать умение скатывать дискообразные формы из бумаги, скатывание тонких и толстых жгутов. Продолжать учить определять на листе бумаги верхнюю и нижнюю стороны.	Салфетка желтого цвета, лист картона, клей, голубой фломастер.	Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика, стр. 18
IV	Конструирование Архитектура и дизайн	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала, стр. 50

АПЛИКАЦИЯ

№	Тема НОД	Содержание НОД
---	----------	----------------

сентябрь	1	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. №3 стр.53 Комарова Т.С.
	2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. 1. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. №10 стр. 59 Комарова Т.С.
октябрь	3	Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. №15 стр.64 Комарова Т.С.
	4	Наш любимый мишка и его друзья	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. №18 стр. 67 Комарова Т.С.
ноябрь	5	Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями. Стр. 75 Т. С Комарова

		Дома на нашей улице. (коллективная работа)	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины. №28 стр 73 Комарова Т.С.
	6	Машины едут по улице. (Коллективная)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять умения создавать коллективную композицию, закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания. №35 стр. 76 Комарова Т.С.
декабря	7	Большой и маленький бокальчики	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. №43 стр.90 Комарова Т.С.
	8	Новогодняя поздравительная открытка	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. №47 стр. 93 Комарова Т.С.

январь	9	Петрушка на елке	Учить создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции №50 стр. 96 Комарова Т.С.
	10	Красивые рыбки в аквариуме. (коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. №58 стр.102 Комарова Т.С.
февраль	11	Матрос с сигнальными флажками	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе. №64 стр. 107 Комарова Т.С.
	12	Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. №67 стр.110 Комарова Т.С.

март	13	Сказочная птица	Закреплять умение вырезать части предметы разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них №80 стр.121 Комарова Т.С.
	14	Наша новая кукла	Закрепить умение создавать в аппликации образ куклы. Учить вырезать платье из бумаги. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании №82 стр. 124 Комарова Т.С.
апрель			
	16	Поезд	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Стр.130 Т. С. Комарова
	16	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. №91 стр. 131 Комарова Т.С.

май	17	Весенний ковер (диагностическое)	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. №99 стр. 139 Комарова Т.С.
	18	Загадки	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. №105 стр. 143 Комарова Т.С.

РИСОВАНИЕ

Дата	Тема	Программное содержание	Материал, оборудование	Совместная деятельность
сентябрь	Картинка про лето. (Т.С. Комарова стр.52)	Учить: - отражать в рисунке впечатление, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; - оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе	Картинки на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги, салфетка (на каждого ребенка)	Беседы с детьми о лете: о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось. Пение песен о лете, чтение стихотворений; рассматривание

		<p>внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.</p> <p>Развивать: образное восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.</p>		картин, иллюстраций.
	«Знакомство с акварелью» (Т.С. Комарова стр.53)	<p>Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.</p> <p>Учить способам работы акварелью.</p>	Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	
сентябрь	Космея. (Т.С. Комарова стр55)	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p>	Цветы космеи 2-3 оттенка красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага 1\2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка)	<p>Рассматривание цветов на клумбе, в букете, в иллюстрациях.</p> <p>Знакомство с оттенками цветов во время наблюдений.</p> <p>Сравнение разных предметов по цветам и оттенкам и</p>

				дидактических играх, при рассматривании иллюстраций
	Украсть платочек ромашками.(Т. С. Комарова стр56)	Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	Квадраты цветной бумаги размером 15*15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка)	Рассматривание различных декоративных изделий(обращая внимание на строение узора: его размещение на форме предмета, цвет, элементы узоры) Дидактическая игра «Составь узор». Знакомство с народными изделиями, их росписью.
сентябрь	Мониторинг. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду. (Т.С. Комарова стр57)	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о	Альбомный лист, краски гуашь, кисти банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций)

		салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.		
	Чебурашка (Т.С. Комарова стр58)	Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом(сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя ха контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка)	Чтение книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Беседа о Чебурашке, игры с игрушкой, игра-драматизация.
сентябрь	Что ты больше всего любишь рисовать. (Т.С. Комарова стр	Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; Воспитывать стремление доводить замысел	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка)	Игры и занятия с детьми. Рассматривание детских рисунков, иллюстраций в

	60)	до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.		детских книгах. Чтение книг, рассказывание сказок. Беседы с детьми о том, кто что видел интересное, необычное.
	Осенний лес (степь). (Т.С. Комарова стрб1)	Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	Иллюстрация по теме. Акварельные краски, альбомные кисти палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Наблюдения на прогулках. Разговоры с детьми о том, как осень изменила все вокруг. Пение песен, разучивание стихотворений об осени.
октябрь	Идет дождь. (Т.С. Комарова стрб3)	Учить: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого)	Наблюдения в природе, чтение книг. Рассматривание картин и иллюстраций на тему осени (обратить внимание детей на изображение раскрытых зонтов)

		карандашами.		
	Веселые игрушки. (Т.С. Комарова стр65)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	Лист бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка)	Знакомство с разными видами народного декоративного искусства, с народными игрушками. Изображение различных игрушек на занятиях по лепке и аппликации.
октябрь	Дымковская слобода (деревня).(Т.С. Комарова стр 67)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) Большой лист бумаги для оформления картины.	Расширять представления детей о дымковских расписных игрушках Рассматривание альбома декоративно-прикладное искусство.

	<p>Девочка в нарядном платье. (Т.С. Комарова стр 68)</p>	<p>Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения.</p>	<p>Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)</p>	<p>Рассматривание девочек в платьях, Организация игр с куклами. Во время игр, самостоятельной художественной деятельности предлагать детям составлять изображение человека из прямоугольников и узких полос, изменяя положение фигуры и отдельных ее частей. Дидактическая игра «Одень куклу»</p>
<p>октябрь</p>	<p>Знакомство с городецкой росписью.(Т.С. Комарова стр 69)</p>	<p>Познакомит детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок- розан, с боков- его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки- оживки (черные ли белые). Учить рисовать эти</p>	<p>Листы белой бумаги формат А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов(впоследствии учить составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка 9на каждого ребенка)</p>	<p>Рассматривание изделий городецкой росписи. Беседы о декоративно-прикладном искусстве.</p>

		элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.		
	Городецкая роспись. (Т.С. Комарова стр 70)	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Закреплять искусство. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8*8 см, кисти №6, 8 (на каждого ребенка).	Рассматривание изделий городецкой росписи. Беседы о декоративно-прикладном искусстве
октябрь	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы». (Т.С. Комарова стр.71)	Продолжать формировать, у детей образные представления воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки (на каждого ребенка)	П/игра «Медведь и пчелы»
	Деревенский	Учить передавать		

	домик (Т.С. Комарова стр.72)	разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками.		
ноябрь	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».(Т.С . Комарова стр.73)	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Квадраты белой бумаги больше 20*20 см и маленькие 5*5 см(можно увеличить размер карточки- 24*24 и 6*6 см, простые (графитные) карандаши, краски гуашь, кисть №8, салфетки ,банка с водой (на каждого ребенка)	Игры детей в различные настольно-печатные игры. Рассматривание, как они сделаны. Создание изображений грибов, овощей, фруктов на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.
ноябрь	Автобус, украшенный флажками, едет по улице» .(Т.С. Комарова стр.74)	Учить: - изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; - красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; - закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого)	Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных детьми.

		Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.		
	Сказочные домики. (Т.С. Комарова стр.76).	У ч и т ь создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка)	Наблюдения на прогулке. Рассматривание домов, украшенных к празднику.
ноябрь	Закладка для книги (городецкий цветок).(Т.С. Комарова стр.79)	Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7*18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Рассматривание изделий городецкой росписи. Беседы о декоративно-прикладном искусстве
	Моя любимая сказка(Т.С. Комарова	У ч и т ь передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, твор-	Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти,	Чтение и рассказывание сказок, рассматривание

	стр.80)	чество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	иллюстраций. Просмотр диафильмов, телепередач. Организация игр-драматизаций.
ноябрь	Грузовая машина.(Т.С. Комарова стр.81)	Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямой и круглой формы; - передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка)	Рассматривание с детьми разные грузовые машины(игрушки, иллюстрации) сравнивать, предлагать отмечать сходство и различия.
	Роспись олешка(Т.С. Комарова стр.83)	Учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; - выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать	Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)	Рассматривание дымковских глиняных фигурок, их росписи; выделение формы, цвета, элементов узора, их расположения по форме.

		умение рассматривать свои работы, оценивать их.		
ноябрь	Рисование по замыслу(Т.С. Комарова стр.84)	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Музыкальные занятия, чтение книг, вечера досуга, игры и др.
	Птицы синие и красные (Т.С. Комарова стр.80)	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Бумага серая, краски гуашь, кисти, палитра ,банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулке за птицами, Чтение книг.
декабрь	Декоративное рисование	Учить детей расписывать шаблоны по мотивам	Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь	Рассматривание керамической посуды.

	«Городецкая роспись деревянной доски» (Т.С. Комарова стр.89)	городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.		Лепка блюда расписной
	«Большие и маленькие ели» (Т.С. Комарова стр.57)	Учить детей располагать изображения на широкой полосе(расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Наблюдения за природой. Разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций.
декабрь	Рисование по замыслу. (Т.С. Комарова стр.84)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Наблюдения на прогулке за птицами, Чтение книг.
	Зима. (Т.С. Комарова стр.85)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять	Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки,	Наблюдения на прогулке. Рассматривание

		умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	белила, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	иллюстраций, репродукций картин. Разучивание стихотворений о зиме, чтение художественной литературы. Использование песен о зиме на музыкальных занятиях.
декабрь	«Снежинка» (Т.С. Комарова стр.92)	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Образцы снежинок (2-3шт.), гуашь белая, темная бумага в форме розеты, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Рассматривание кружев, на прогулке-снежинок, узоров на окнах.
	«Усатый – полосатый» (Т.С. Комарова)	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки	Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы(на каждого ребенка)	Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Лепка животных.

	стр.95)	рисования кистью и красками(или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.		Рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах (изображение животных Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным.)
январь	«Дети гуляют зимой на участке»(Т.С. Комарова стр.97)	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки)	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций.
	«Городецкая роспись»(Т.С. Комарова стр.98)	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками	Изделия с городецкой росписью. Гуашь соответствующих цветов, полочки бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Рассматривание предметов декоративного искусства.
	«Машины нашего города	Учить детей изображать разные автомобили,	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого	Наблюдение за работой машин, игры

январь	(села) (Т.С. Комарова стр.100)	сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	ребенка)	в игровом уголке, чтение книг.
	Рисование по замыслу(Т.С. Комарова стр.60)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Наблюдения на прогулке за птицами, Чтение книг.
январь	«Городецкая роспись» (Т.С. Комарова стр.98)	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Изделия с городецкой росписью. Гуашь соответствующих цветов, полочки бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Рассматривание предметов декоративного искусства
	«Наша нарядная елка». (Т.С. Комарова стр.63)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения	Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Подготовка к новомуднему празднику в детском саду и участие в утреннике, просмотр телевизионных

		разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.		передач. Рассматривание новогодних открыток.
январь	«Дети гуляют зимой на участке»(Т.С. Комарова стр.97)	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Разговоры с детьми о празднике в детском саду, просмотренных мультфильмах.
	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». (Т.С. Комарова стр.101)	Развивать: образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами	Листы бумаги формата А 4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель (на каждого ребенка)	Разнообразные игры детей: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные. Чтение книг; рассматривание иллюстраций
	«По мотивам городецкой росписи» (Т.С.	Продолжать: - развивать представления детей о городецкой росписи; - умение создавать узор по ее	Гуашь, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка), шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под	Знакомство с произведениями декоративного прикладного

январь	Комарова стр.102)	мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять: - приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами	дерево, кисти,	искусства.
	«Нарисуй свое любимое животное» (Т.С. Комарова стр103)	Продолжать развивать: - детское изобразительное творчество; - представление о выразительных возможностях выбранного мате- риала. Учить: выразительно передавать в рисунке образы животных; выби- рать материал для рисования по своему желанию; -рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические на- выки и умения в рисовании	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом- поменьше, для рисования красками, цветными мелками- побольше) (на каждого ребенка)	Работа в уголке природы, рисование и лепка животных, рассматривание иллюстраций.
	Рисование по замыслу. (Т.С. Комарова стр.100)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Наблюдения на прогулке за птицами, Чтение книг

февраль	«Красивое развесистое дерево зимой»(Т.С. Комарова стр.104)	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	Цветные карандаши, альбомные листы белые или любого бледного тона (на каждого ребенка)	На прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.
февраль	Рисование «По мотивам хохломской росписи»(Т.С. Комарова стр.106)	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма,	Хохломское изделие. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий.

		композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.		
	«Солдат на посту»(Т.С. Комарова стр.108)	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1\2 альбомного листа (на каждого ребенка)	Разучивание стихов, песен. Беседы с детьми о Российской армии.
февраль	«Деревья в инее»(Т.С. Комарова стр.109)	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением	Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть больше, сангина, белила (гуашь) или мелки (на каждого ребенка)	Наблюдения на прогулках, экскурсии. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин..
	«Золотая	Продолжать знакомить детей с	Хохломские изделия с	Знакомство с

	хохлома». (Т.С. Комарова стр.111)	изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гуашь, кисти. Банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	народными декоративно-прикладным искусством.
февраль	«Пограничник с собакой» (Т.С. Комарова стр.112)	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение		

		детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.		
	Домики трех поросят (Т.С. Комарова стр.113)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор	Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Наблюдения на прогулке за птицами, Чтение книг
февраль	Нарисуй что произошло интересного в детском саду.(Т.М. Комарова стр.75)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор		
март	«Дети делают зарядку». (Т.С. Комарова стр.116)	- Упражнять в рисовании тонких, плавных линий концом кисти. -Закрепить приемы рисования и раскрашивания	Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.	Беседа.
	Картинка к	Закрепить умения рисовать	Иллюстрации по данной теме.	-Рассматривание

	празднику 8 марта. (Т.С. Комарова стр.117)	фигуры взрослых и детей, передать простейшие движения. Воспитывать любовь и уважение к маме	Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.	иллюстраций. - Беседа - Физкультминутка
март	«Роспись кувшина».(Т. С. Комарова стр.118)	- Расширить знания о городецкой росписи. - Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи. - учить располагать узор на полосе, сопоставлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, альбомный лист	-Рассматривание узора. - Беседа. -Заучивание потешек, прибауток.
	«Панно, Красивые цветы». (Т.С. Комарова стр.119)	- Развивать воображение. - Воспитывать самостоятельность и инициативность.	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, ватные палочки.	-Рассматривание иллюстраций. - Беседа - Физкультминутка
март	«Была зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная» (Т.С Комарова 120)	- Продолжать развивать детей образные представления, воображение. -формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведения	Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, альбомный лист.	-Рассматривание иллюстраций. - Беседа.
	«По замыслу».	- Закреплять знания теплых	Иллюстрации по данной теме.	-Рассматривание

	(Т.С. Комарова стр. 122)	тонов. - Развивать композиционные умения. - Закреплять плавные не отрывные движения руки при работе кистью.	Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки. Альбомный лист.	иллюстраций. - Беседа - Физкультминутка
март	«Знакомство с искусством гжельской росписи». (Т.С. Комарова стр.124)	- Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. - Развивать творческое воображение.	Краски акварельные, губка, ватный тампон баночка с водой, салфетки, альбомный лист, цветные карандаши. Иллюстрации весеннего неба, весенние пейзажи.	-Рассматривание иллюстраций и пейзажей. - Беседа.
	«Нарисуй какой хочешь узор». (Т.С. Комарова стр.129)	- Учить располагать изображение по всему листу. -Развивать умение рисовать разными красками. - развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист.	-Рассматривание иллюстраций. - Беседа - Физкультминутка
апрель	«Это он ленинградский почтальон». (Т.С. Комарова стр.126)	-Учить передавать в рисунке любимый литературный персонаж -Рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. -Развивать речь детей,	Краски акварельные, кисточки, баночка с водой, салфетки, альбомный лист, цветные карандаши.	-Рассматривание иллюстраций и плакатов. - Беседа.

		обогащать словарь детей новыми словами.		
	«Я с мамой иду из детского сада». (Т.С. Комарова стр.127)	- Закрепить умения рисовать фигуру человека - Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Альбомный лист, цветные и простые карандаши. Иллюстрации по данной теме.	- Рассматривание иллюстраций. - Беседа.
апрель	«Спасская башня кремля». (Т.С. Комарова стр.132)	- Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. - Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Альбомный лист, цветные и простые карандаши. Иллюстрация Спасской башни.	-Рассматривание иллюстраций -Беседа
	«Гжельские узоры». (Т.С. Комарова стр.133)	- Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. - Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивать краски на палитре.	Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, палитра, салфетки.	-Беседа
	«Дети танцуют на празднике в детском	- Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств.	Коллекция «Запахов». Цветные и простые карандаши, альбомный лист. Цветная бумага. Пустые флаконы и	- Беседа.

	саду». (Т.С. Комарова стр.135)		аптечные пузырьки.	
апрель	«Красивые цветы». (Т.С Комарова стр.134)	-Развивать воображение, мышление, память. -Вызвать у детей творческий интерес, эмоциональную отзывчивость, желание творить. -Закреплять и обогащать знания о времени года –весне, развивать фантазию и творчество.	Гуашь, фломастеры, альбомный лист, ванночки для краски, кисточки, воздушные шары. Музыка Чайковского П. И. Вальс Цветов. Иллюстрации с изображением цветов.	- Беседа. - Рассматривание иллюстраций. - Прослушивание музыки Чайковского П. И. Вальс Цветов.
май	«Салют в честь дня победы». (Т. С. Комарова стр138)	- Учить располагать изображение по всему листу. -Развивать умение рисовать разными красками. - Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист.	-Рассматривание иллюстраций. - Беседа - Физкультминутка
	«Цветут сады». (Т. С Комаровастр140)	- Учить располагать изображение по всему листу. -Развивать умение рисовать разными красками.	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист.	-Рассматривание иллюстраций. - Беседа - Физкультминутка
	«Бабочки летают над лугом» (Т. С	-Развивать цветовое восприятие -Учить сочетать в рисунке	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра,	-Рассматривание иллюстраций. - Беседа

	Комарова стр142)	акварель и гуашь	щетки, альбомный лист.	- Физкультминутка
	«Картинки для игры Радуга» (Т. С.Комарова стр145)	-Развивать эстетическое чувство, чувство цвета -Учить радоваться созданному -Учить оценивать коллективную работу	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист.	-Рассматривание иллюстраций -Беседа
	«Цветные страницы» (Т.С Комарова стр146)	Развивать воображение, мышление, память. Вызвать у детей творческий интерес, эмоциональную отзывчивость, желание творить. Закреплять и обогащать знания о времени года –весне, развивать фантазию и творчество	Иллюстрации по данной теме. Краски гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, палитра, щетки, альбомный лист.	-Рассматривание иллюстраций -Беседа

ЛЕПКА

Сентябрь	№	Тема НОД	Содержание НОД
	1	«Грибы»	Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы стр.51 Т.С. Комарова

	2	«Овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. стр56 Т.С. Комарова
октябрь	3	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. стр62 Т.С. Комарова
	4	«Как маленький Мишутка видел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форм частей, их относительно величин, расположение по отношению друг к друг. Стр. 66 Т. С Комарова
	5	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стеклой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. №19 стр78Т.С.Комарова

ноябрь	6	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавать форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. №30 стр77Т.С.Комарова
	7	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учит детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. №32 стр 51 Т.С. Комарова
декабрь	8	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.№38стр86Т.С.Комарова
	9	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления.№44стр91Т.С.Комарова
январь	10	«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию.№стр92

	11	«Зайчик»	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям. №53 стр 98 Т.С. Комарова
февраль	12	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учит детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умения лепить людей и животных. Учит передавать образы гостей на новогоднем празднике. №55 стр 99 Т.С. Комарова
февраль	13	«Щенок»	Учит составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учит анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. №62 стр 105 Т.С. Комарова
	14	«Лепка по замылу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Стр. 106 Т. С Комарова

март	15	«Кувшинчик»	Учить создавать детей изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. №71 стр 114 Т.С. Комарова
	16	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц. Развивать умение оценивать результаты лепки. №79 стр 121 Т.С. Комарова
	17	«Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решить как лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Стр. 125 Т. С Комарова
апрель	18	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая ее характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображение. №89 стр 130 Т.С. Комарова
	19	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Развивать воображение. №93 стр 133 Т.С. Комарова
май	20	«Сказочные животные»	Учить детей лепить сказочных животных (чебурашка, мартышка, слоненок и т.д.) Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. №97 стр 136 Т.С. Комарова

	21	«красная шапочка несет бабшке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигур человека, передавать характерные особенности и детали образа. Стр137 Т. С Комарова
	22	«Зоопарк для кукол»	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. №102стр 141Т.С.Комарова

«Ознакомление с миром природы»

№ занятия	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь		
1	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.	Закреплять обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов, знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников. Стр. 36 О.А. Соломенникова
2	Экологическая тропа осень (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. Стр. 38 О.А. Соломенникова

3	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления. Стр. 14 О.В. Дыбина
4	Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Стр. 26 О.В. Дыбина
Октябрь		
1	Берегите животных! (4 октября – Всемирный день животных)	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. Стр 41 О.А. Соломенникова
2	Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать эти знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. Стр. 42 О.А. Соломенникова

3	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам Стр. 15 О.В. Дыбина
4	Мои друзья	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй). Стр. 28 О.В. Дыбина
Ноябрь		
1	Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщить к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность. Стр. 45 О.А. Соломенникова
2	Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. Стр. 49 О.А. Соломенникова
3	Коллекционер бумаги	Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. Стр. 17 О.В. Дыбина
4	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. Стр. 30 О.В. Дыбина

Декабрь		
1	Покормим птиц	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. Стр. 53 О.А. Соломенникова
2	Как животные помогают человеку	Расширять представление детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. Стр. 55 О.А. Соломенникова
3	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. Стр. 18 О.В. Дыбина
4	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города. Стр. 32 О.В. Дыбина
Январь		
1	Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморось). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. Стр 57 О.А. Соломенникова
2	Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к

		миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Стр. 59 О.А. Соломенникова
3	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Стр. 19 О.В. Дыбина
4	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника. Стр. 32 О.В. Дыбина
Февраль		
1	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться. Стр. 62 О.А. Соломенникова
2	Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. Стр 63 О.А. Соломенникова
3	Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. Стр. 20 О.В. Дыбина

4	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Стр. 42 О.В. Дыбина
Март		
1	Мир комнатных растений	Расширять представление о многообразии комнатных растений. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. Стр 66 О. А Соломенникова
2	Водные ресурсы Земли	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. Стр. 69 О.А. Соломенникова
3	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. Стр. 21 О.В. Дыбина
4	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. Стр. 32 О.В. Дыбина
Апрель		
1	Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о

		взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Стр 71 О.А. Соломенникова
2	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу. Стр. 73 О.А. Соломенникова
3	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Стр. 23 О.В. Дыбина
4	Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательности. Стр. 36 О.В. Дыбина
Май		
1	Природный материал – песок, глина, камни	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. Стр. 74 О. А. Соломенникова
2	Солнце, воздух и вода – наши верные друзья (Прохождение экологической тропы)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы . Стр. 77 О.А. Соломенникова

3	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. Стр. 24 О.В. Дыбина
4	Профессия артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. Стр. 34 О.В. Дыбина

«Формирование элементарных математических представлений»

№, тема, форма проведения	Опорные слова, выражения	Содержание базовой программы				
		Количество и счет	Величина	Геометрические фигуры	Ориентировка в пространстве и времени	Логическое мышление
СЕНТЯБРЬ						
Диагностика, повторение ранее изученного материала						

<p>№ 1 стр. 13 Счет в пределах 5. Образование числа 5 на основе сравнения двух групп предметов Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>ориентировка в плоскости, пространственные направления .</p>	<p>считать предметы в пределах 5</p>	<p>высокий - низкий</p>	<p>круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; шар, куб, цилиндр.</p>	<p>Ориентировка в пространстве: вверх-вниз; сверху - снизу, утро, день, вечер, ночь</p>	<p>Учить ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления уточнить представления о последовательности суток.</p>
<p>№2 стр15 Счет предметов. Величина. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>отсчитай столько же, столько пирамидок, сколько неваляшек - на ощупь, на слух</p>	<p>считать предметы в пределах 5</p>	<p>длина, ширина</p>		<p>вперед, назад, направо, налево</p>	<p>Формировать пространственно-временные представления: сначала, потом, до, после. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.</p>

<p>№3 стр18 Счет. Сравнение предметов по длине Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>признаки предметов, убывающий возрастающий</p>	<p>считать предметы в пределах 5</p>	<p>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</p>		<p>вчера, сегодня, завтра</p>	<p>Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их. Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов.</p>
<p>№ 4стр 19 Группы предметов. Счет. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>понятие «множество» сравнивать фигуры по цвету и форме</p>	<p>считать предметы в пределах 5</p>		<p>круг, квадрат, прямоугольник, треугольник</p>	<p>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</p>	<p>Учить использовать знание о предметах, дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку.</p>
<p>№ 5стр21 Счет в пределах 6. Образование числа 6. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>образование числа 6</p>	<p>считать до 6</p>	<p>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий.</p>			<p>Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, и 6, 6 и 6. Знакомит с составом числа 6.</p>

№ 6стр 23 Счет предметов до Помораева И.А., Позина В.А.	счет до 7, порядковое значение: который	счет до 7	самый высокий , ниже, еще ниже, самый низкий		утро, день, ночь	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов,
Образование числа Помораева И.А., Позина В.А.	по счету, сколько, на котором месте; убывающий, возрастающий					выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Знакомить с составом числа 7.Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7.
№7стр25 Порядковое значение числа 6 и 7. Сравнение предметов по высоте.Помораева И.А., Позина В.А.	счет до 7, порядковое значение: который по счету, сколько, на котором месте; убывающий, возрастающий	Счет до 7.	самый высокий . ниже, еще ниже, самый низкий		утро, день, ночь	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 . Знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7. Сравнить предметы по высоте. Расширять представления о частях суток.

<p>№8стр27 Счет предметов до 8. Образование числа 8Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>образование числа 8. большее и меньшее число</p>	<p>счет до 8</p>		<p>круг, квадрат</p>	<p>вперед, назад, направо, налево</p>	<p>Учить считать до 8 на основе сравнения равных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8.</p>
<p>№ 9 стр29 Счет предметов до 9.Образование числа 9. Помораева И.А. Позина В.А.</p>	<p>образование числа 9</p>	<p>счет до 9</p>		<p>круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p>	<p>впереди, сзади, рядом, между.</p>	<p>Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9.Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах</p>

<p>№10стр30 Порядковое значение чисел 8 и 9. Сравнение предметов по величине. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>порядковое значение: который по счету, сколько, на котором месте; убывающий, возрастающий</p>	<p>счет до 8и 9</p>	<p>самый большой , меньше, еще меньше, самый маленький</p>			<p>Продолжать учить считать в пределах 8 и 9. . Знакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Сравнить предметы по высоте.</p>
<p>№11 стр32 Счет в пределах 10. Образование числа 10. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>образование числа 10, (утро, день, вечер, ночь), большее и меньшее число, понятие «сутки»</p>	<p>счет до 10</p>		<p>треугольник</p>	<p>утро, день, вечер, ночь</p>	<p>Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10.Знакомить с составом числа 10. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 10.</p>

<p>№12стр34 Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. Помораева И.А., Позина В.А.</p>		счет до 10	самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий	круг, квадрат, треугольник	вперед, назад, налево, направо	Учить отвечать на вопрос «Сколько?» Формировать умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу.
<p>№13 стр 36 Сравнение группы предметов. Знакомство с цифрами 1 и 2 Помораева И.А., Позина В.А.</p>	длина, ширина, четырехугольник, цифра как знак	счет до 10	широкий, длинный, короткий, узкий	квадрат, четырехугольник	вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу	Умение определять пространственные направление относительно другого лица; умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили», «Сколько убрали», «Сколько стало (осталось)?».
<p>№14 стр 38 Знакомство с цифрой 3. Деление предметов на несколько равных частей. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	деление предмета на несколько равных частей, дни недели	счет до 10		треугольник, четырехугольник	дни недели	Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре.

<p>№15стр40 Знакомство с цифрой 4. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>дни недели, ориентиры, цифра как знак</p>	<p>сравнивание числа в пределах 5</p>		<p>квадрат, прямоугольн ик</p>	<p>дни недели</p>	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними; умение отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа?», «На сколько число...меньше числа?»</p>
<p>№16стр 43 Знакомство с цифрой 5 Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>цифра как знак, объемные, плоские</p>	<p>сравнивание чисел в пределах 8, первый, второй</p>	<p>предметы одинаковой по длине, равные образцу</p>			<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, умение отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа?», «На сколько число...меньше числа?»</p>

№17стр46 Знакомство с цифрой 6 Помораева И.А., Позина В.А.	цифра как знак	сравнение числа 9 и 10	предметы одинаковой по длине, равные образцу		слева, справа, впереди (перед), сзади (за), между, рядом; дни недели	Познакомить с цифрой 6 Учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Закреплять названия дней недели.
№18 стр 48 Знакомство с цифрой 7 Помораева И.А., Позина В.А.	цифра как знак правый верхний угол, правый нижний угол, левый нижний угол, левый верхний угол	счет до 9	предметы одинаковой по высоте, равные образцу	треугольник, круг, квадрат	ориентир на листе бумаги	Познакомить с цифрой 7 Формировать представления о равенстве групп предметов. Учить составлять группы предметов по заданному числу; ориентироваться на листе бумаги.
№ 19 стр50 Знакомство с цифрой 8. Состав числа 3. Помораева И.А., Позина В.А.	состав числа из единиц, цифра как знак, сколько всего	счет до 7		прямоугольник, квадрат, круг, треугольник	ориентир на листе бумаги	Познакомить с цифрой 8 и количественным составом числа 3. Закреплять умение видеть в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры. Учить ориентироваться на листе бумаги

<p>№20стр52 Знакомство с цифрой 9. Состав чисел 3 и 4 Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>состав числа из единиц, цифра как знак, сколько предметов</p>	<p>счет до 9</p>			<p>ориентир на листе бумаги</p>	<p>Познакомить с цифрой 9 и количественным составом числа 4. Учить ориентироваться на листе бумаги; определять и называть стороны и углы листа Закреплять умение последовательно называть дни недели</p>
<p>№21стр стр54 Знакомство с составом числа 5 Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>состав числа из единиц, цифра как знак, сколько предметов</p>	<p>счет до 9</p>		<p>треугольник и, четырехугольники</p>	<p>вперед, сзади, слева, справа</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета относительно другому</p>

<p>№22 стр56 Знакомство с прямым и обратным счетом в пределах 5. Целое и часть. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>длина, ширина, половина, целое, часть, состав числа, прямой и обратный счет</p>	<p>прямой и обратный счет до 5</p>	<p>ширина, высота</p>			<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5. Познакомить с прямым и обратным счетом. Учить делить предмет на равные части, называть части, сравнивать целое и часть.</p>
<p>№23стр59 Познакомить с прямым и обратным счетом в пределах 10. Понятие «условная мера» Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>длина, ширина, цвет, условная мера, часть, целое</p>	<p>счет до 10 и обратно</p>	<p>широкий, длинный, короткий, узкий</p>	<p>круг, прямоугольник, квадрат, треугольник</p>		<p>Познакомить с прямым и обратным счетом в пределах 10 Закрепить навыки счета в пределах 10; умения делить предмет на равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной мерки.</p>

<p>№24 стр 61 Познакомить с цифрой 0 Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>порядковый счет, сравнение предметов по величине, цифра как знак</p>	<p>счет до 9, порядковый счет до 10</p>	<p>длина</p>	<p>треугольник</p>	<p>вперед, сзади, слева, справа</p>	<p>Закреплять порядковый счет до 10; состав числа 5 из единиц; умение ориентироваться в пространстве; умение сравнивать до 10 предметов по длине. Познакомить с цифрой 0.</p>
<p>№25стр64 Познакомить с записью числа 10 Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>запись числа, условная мерка, часть, целое</p>	<p>счет до 10 и обратно</p>	<p>длиннее. короче</p>	<p>квадрат</p>	<p>дни недели</p>	<p>Закрепить названия дней недели. Познакомить с записью числа 10. Учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры; делить круг на две равные части</p>
<p>№26стр66 Деление квадрата на две части. Обозначение чисел цифрами. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>часть, целое, поровну,</p>	<p>счет до 10 и обратно, порядковый счет</p>		<p>квадрат, прямоугольник, треугольник</p>	<p>вперед - назад, направо - налево.</p>	<p>Учить делить квадрат на две равные части. Закрепить навыки счета в пределах 10, обозначая числа цифрами.</p>

<p>№27стр67 Знакомить с делением круга на 4 равные части Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>поровну, часть, целое, половинка, одна четвертая, одна вторая, три четвертых, две четвертых.</p>	<p>счет до 10 и обратно</p>	<p>.</p>	<p>квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник</p>		<p>Закреплять умение сравнивать предметы по величине; способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из групп.</p>
<p>№28стр 70 Знакомить с делением квадрата на 4 равные части Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>половинка, одна четвертая, одна вторая, три четвертых, две четвертых, условная мера</p>	<p>счет в пределах 10</p>	<p>высота</p>	<p>треугольник, квадрат, прямоугольник</p>	<p>ориентир на листе бумаги</p>	<p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; знание цифр от 0 до 9. Учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры.</p>

№29стр72 Отношения рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10Помораева И.А., Позина В.А.	цифры как знак, «соседи «чисел, сторона и угол листа	счет в пределах 10		треугольник, квадрат, четыреугол ьник		Закреплять навыки счета в пределах 10; умение ориентироваться на листе бумаги; умение видеть в окружающих предметах геометрические фигуры. Учить понимать отношения между рядом стоящими числами
№30стр 74 Отношение рядом стоящих чисел в пределах 10 Помораева И.А., Позина В.А.	цифры как знак, «соседи» чисел, сторона и угол листа, половинка, одна четвертая,	счет в пределах 10	выше, ниже	квадрат, круг		Закреплять умение делить квадрат и круг на 2. 4 части Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению
	одна вторая, три четвертых, две четвертых					Учить понимать отношения между рядом стоящими числами

№31 стр76Составление числа 5 из единиц Помораева И.А., Позина В.А.	состав числа	счет в пределах 5			дни недели, сегодня, вчера, завтра	Закрепить умение составлять число 5 из единиц. Умение последовательно называть дни недели; умения двигаться в заданном направлении.
№32-35стр 78Ориентировка в пространстве. Помораева И.А., Позина В.А.	ориентировка	счет до 10 и обратно	самый длинный, короче, еще короче, самый короткий		впереди, сзади, слева, справа, рядом, между, за кем, перед кем	Продолжать ориентироваться в помещении детского сада. Учить понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)».
№32-35стр 78Повторение . Расположение предметов на плоскости. Помораева И.А., Позина В.А.	плоскость				слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом.	Учить ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом.

№32-35стр 78. Запись числа 10Помораева И.А., Позина В.А.	запись числа, условная мерка, часть, целое	счет до 10 и обратно	длиннее, короче	квадрат	дни недели	Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности, различные ритмичные узоры.
№32-35стр 78Отношение рядом стоящих чисел в пределах 10Помораева И.А., Позина В.А.	цифры как знак, «соседи» чисел, сторона и угол листа, половинка, одна четвертая, одна вторая.	счет в пределах 10	выше, ниже	квадрат, круг		Закреплять умение делить квадрат и круг на 2. 4 части. Совершенствовать умение срав-нивать величину предметов по представлению; понимать отношения между рядом стоящими числами.
№32-35стр 78Порядковы е числительные в названии каждого дня недели. Помораева И.А., Позина В.А.	порядковые числительны е	счет до 10 и обратно				Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.

Образовательные направления «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»

<i>СЕНТЯБРЬ</i>			
	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Источник</i>
	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (28)
	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»...	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (30)
	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (31)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32)
	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Гербова В.В. Развитие речи в детском

	стихотворений о ранней осени.		саду (34)
	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (38)
	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (38)
	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (39)
<i>ОКТЯБРЬ</i>			
	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (39)
	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (41)

	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (42)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ц</i> .	Закрепить правильное произношение звуков <i>с – ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (43)
	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (45)
	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46)
	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (47)
	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	Гербова В.В. Развитие речи в детском

			саду (49)
НОЯБРЬ			
	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50)
	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51)
	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (52)
	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж – ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (54)
	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
	Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	Гербова В.В. Развитие речи

			в детском саду (56)
	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (58)
<i>ДЕКАБРЬ</i>			
	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (60)
	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (61)
	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (64)

	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (68)
	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (69)
	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
ЯНВАРЬ			
	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (73)

	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (75)
	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (76)
	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (78)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (79)
ФЕВРАЛЬ			
	Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (85)

	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (87)
	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (89)
	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91)
	Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (92)
	Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (95)

	Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (97)
МАРТ			
	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (97)
	Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (100)
	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (101)

	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)
	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103)
	Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (103)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц – ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
	Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)
<i>АПРЕЛЬ</i>			

	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков <i>л – р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду(107)
	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (108)
	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (112)
	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	Гербова В.В. Развитие речи в детском

			саду (113)
	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (114)
	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (114)
<i>МАЙ</i>			
	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (117)
	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (117)
	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (118)

	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (119)
	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (119)
	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (121)
	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (121)

10. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5-6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

11. Учебно- методическая литература

1. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 56 с. Дыбина О.В.
2. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 152 с. Комарова Т.С.
3. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. Куцакова Л.В.
4. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2020 – 136 с. Гербова В.В.
5. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. Помораева И.А., Позина В.А.
7. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа 5-6 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 128 с. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.
8. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет. 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 320 с.
9. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. –М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с. Соломенникова О.А.