

Принята на заседании
педагогического совета
17.08.2023г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Малоенисейская СОШ»
Н.А. Молчанова


Приказ 159/5-П от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Средняя группа
(4-5 лет)

на 2023-2028 учебный год

с. Малоенисейское

2023г.

Аннотация.

Основу проекта рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, составленного по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Вариант рабочей программы прописан по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. (с учетом ФГОС ДО и ФОП). Рабочий вариант программы предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В этом варианте программы определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.

Подбор материалов осуществлен с учетом пособия известных авторов - «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа является «открытой» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения.

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	4
2. Режим дня.....	9
3. Расписание образовательной деятельности и НОД.....	11
4. Примерное комплексно-тематическое планирование	13
5. Социально – коммуникативное развитие	18
6. Познавательное развитие.....	25
7. Речевое развитие.....	28
8. Художественно-эстетическое развитие	31
9. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.....	41
10. Целевые ориентиры освоения программы.....	75
11. Учебно-методическая литература.....	76

1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы и строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы детского сада и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 года до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

Педагоги

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.

- Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
- Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетного направления.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Дети

- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).

Родители

- Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
- Повышение компетентности родителей в области воспитания.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Возрастные особенности детей средней группы

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие

дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в

процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности -

это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания:

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

"патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Режим дня

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 11 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей средней группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов,

помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день. САНПИН 1.2.3685-22.

**Режим дня (в холодный период с учетом расписания НОД)
Средняя группа**

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад	7.30–8.05
Свободная игра, самостоятельная деятельность	8.05-8.30
Зарядка	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.55
Подготовка к НОД	8.55–9.00
НОД (общая длительность, включая перерывы, два занятия)	9.00-10.20
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы	12.20–12.30
Дневной сон	12.30 -15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.30
Полдник	15.30–15.45
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.45- 16.00
Занятие	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20–18.00

**Режим дня (теплый период)
Средняя группа**

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад	7.30–8.05
Свободная игра, самостоятельная деятельность	8.05-8.30
Зарядка	8.10-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство.	8.30-9.00

Воспитание КГН	
Игры, беседы чтение художественной литературы, викторины, конкурсы. Мероприятия по летнему плану.	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10-11.40
Возвращение с прогулки ,гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.	11.40-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.20
Спокойные игры .Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, оздоровительные мероприятия.	12.20-12.30
Дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика пробуждения, дорожка здоровья, дыхательные упражнения, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа с детьми.	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка Уход домой	16.15-18.00

3. Расписание образовательной деятельности и НОД

Расписание образовательной деятельности

Направление	Организованная образовательная деятельность	В неделю	В месяц	І полугодие	ІІ полугодие	В год
Обязательная часть						
Социально-коммуникативное Познавательное	1. Познавательная - исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность).	0,5	2	9	10	19
	2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	0,5	2	9	10	19
	3. ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	1	4	18	20	38

Речевое	1. Развитие речи	1	4	17	20	37
	2. Восприятие художественной литературы и фольклора	1	4	17	20	37
Художественно-эстетическое	1. Рисование	1	4	17	19	36
	2. Лепка	0,5	2	9	10	19
	3. Аппликация	0,5	2	9	10	19
	4. Музыка	2	8	36	39	75
Физическое	1. Физическая культура в помещении	2	12	51	59	110
	2. Физическая культура на прогулке	1				
Итого по обязательной части:		11	44	192	217	409

Расписание непосредственной образовательной деятельности

День недели	НОД	11 НОД по 20 мин (перерыв 10 мин)
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим	09.00 – 09.20
	2. Музыкальное	09.30 – 09.50
Вторник	1. Развитие речи	09.0 – 09.20
	2. Физическая культура	09.30 – 09.50
Среда	1. ФЭМП	09.00– 09.20
	2. Физическая культура	10.0 - 10.20
	3. Лепка /аппликация	16.00 – 16.20

Четверг	1. Художественная литература	09.00 – 09.20
	2. Музыкальное	09.30 – 09.50
Пятница	1. Рисование	09.00 – 09.20
	2. Физическая культура	09.30 – 09.50

4. Примерное комплексно-тематическое планирование.

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
4 неделя августа-1 неделя сентября	«День знаний» -Мы – будущие школьники. -Нас встречает детский сад. Мониторинг.	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на прошедшие изменения).	Праздник «День знаний»
2-4 неделя сентября	«Осень» -Что изменилось осенью? - Сельскохозяйственные промыслы. -Поведение в природе.	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.	-Развлечение «Осень» - выставка детского творчества

		<p>Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	
1-я-3-я неделя октября	<p>«Я в мире человек» -В здоровом теле – здоровый дух! -Большая семья. -Профессии. -Что я знаю о себе?</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым</p>	Открытый День здоровья 9 октября

		родственникам.	
4 неделя октября-2 неделя ноября	«Мой город, моя страна» -Родной край. -Мы - пешеходы. Транспорт.	Знакомить с родным поселком. Формировать начальные представления о родном крае, его истории, культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник
3 неделя ноября-4 неделя декабря	«Новогодний праздник» -«В декабре, в декабре все деревья в серебре...» -Кто придет на праздник к нам? -Скоро праздник Новый год. -Подарки друзьям и близким.	Обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Организовать все виды деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу, готовить подарки.	Праздник «Новый год» Выставка Детского творчества
1-4 неделю января	«Зимушка-зима» -Рождество. Коляда. Что изменилось зимой? -Зимние виды спорта. -Зимние чудеса.	Познакомить с народным развлечением «Коляда». Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и	Развлечение «Зима» Выставка детского творчества

	-Кто живет в Арктике и Антарктике.	неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунке, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	
1-3 неделя февраля	«День защитника Отечества» -Военные профессии, техника. -Мы любим свою Родину. -Былинные герои. -Масленица.	Знакомить детей с «военными» профессиями; с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Формировать представления детей о народном фольклорном празднике Масленица.	Спортивный праздник «А, ну-ка, парни!». Выставка моделей военной техники. Развлечение «Масленица»
4 неделя февраля-1 неделя марта	«Праздник мам и бабушек»- 8 марта -Я люблю свою семью. - Праздник мам и	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к	Праздник 8 марта. Выставка открыток «Подарок для мамочки»

	бабушек		воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	
2-4 недели марта-	«Знакомство с народной культурой традициями» Народная игрушка -Фольклор (песни, потешки, сказки) -Народные промыслы	с и -	Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка народных игрушек в группе.
1-3 недели апреля	«Весна» -Что изменилось весной? -Мы бережем природу. -Труд весной.		Расширить представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к	Развлечение «Весна» Выставка детского творчества

		посильному труду на участке детского сада. Формировать представление детей о народном фольклорном празднике «Сороки».	
4неделя апреля-1 неделя мая	«День Победы» -Кто защищает нашу Родину?	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.	Праздник, посвященный Дню Победы.
	-Праздник День Победы.	Воспитывать уважение к ветеранам войны	Выставка рисунков «Этот День Победы»
2-4 неделя мая	Лето	Расширять представление детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник. Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме(1 неделя июня-3 неделя августа)			

5. Социально- коммуникативное развитие

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

Развивающие:

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.,

Образовательные:

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности

Воспитательные:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей

наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность

ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

3) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Направления образовательной области	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
Самообслуживание, самостоятельность	Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

<p>трудовое воспитание</p>	<p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p> <p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).</p> <p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями и</p>
----------------------------	--

	<p>животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
--	---

6. Познавательное развитие.

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Конструктивная деятельность.
- Ознакомление с окружающим миром.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных

материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

7. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление

детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой,

поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

8. Художественно – эстетическое развитие

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Театрализованная деятельность:

Задачи

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Задачи:**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы

(музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение

детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания

узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит

использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко,

медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

9. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Формированию элементарных математических представлений (ФЭМП)

Сентябрь.

№п/п	Тема.	Программное содержание.	Методическая литература.
1.	"Сравнение множеств".	Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты словами : поровну, столько -сколько.	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.11
2.	В гостях у кролика.	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме.	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.12
3.	Геометрические фигуры.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.14.

Октябрь.

1.	Необыкновенный зоопарк.	Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.16.
2.	Число 3.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос "Сколько".	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.17.
3.	Счет до 3х.	Учить считать в пределах 3х, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку.	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.19
4.	Счет до 3х.	Продолжать учить считать в пределах 3х, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.21

Ноябрь.

1.	Прямоугольник.	Познакомить с прямоугольником, на основе сравнения его с квадратом. Продолжать учить считать до 3х.	И.А .Помораева, В.А. Позина, стр.23.
2.	Образование числа 4.	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, учить считать в пределах 4-х.	И.А .Помораева, В.А. Позина, стр.25.
3.	Счет до 4х.	Закреплять умение считать в пределах 4-х, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы "Сколько?", «Который по счёту?»	И.А .Помораева, В.А. Позина, стр.27

4.	Образование числа 5.	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопросы "Сколько?".	И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.28.
----	----------------------	---	--------------------------------------

Декабрь.

1.	Счет до 5-ти.	Продолжить учить детей считать до 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы "Сколько?", «Который по счёту»	И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.31.
2.	Сравнение предметов.	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур: куб, шар, квадрат, круг.	И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.33.
3.	Знакомство с цилиндром.	Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.	И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.35
4.	Упражнять в счете по образцу.	Продолжать уточнять знания о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представление о последовательности частей суток.	И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.36.

Январь.

1.	Далеко- близко.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко- близко.	И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.38.
2.	Счет звуков на слух в пределах 5.	Уточнить представление о значении слов далеко- близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей	И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.39.

		последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.	
3.	Сравнение предметов по длине.	Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.41.
4.	Счет на ощупь в пределах 5.	Упражнять детей в счете предметов в пределах 5 на ощупь. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра	И.А.Помораева В.А.Позина Стр.42.

Февраль.

1.	Счет на ощупь в пределах 5.	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра.	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.44
2.	Счет движений в пределах 5.	Учить считать движения в пределах 5.Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами- вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.46.
3.	Письмо из Простоквашино.	Учить воспроизводить заданное количество движений. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.47.

4.	Степашка убирает игрушки.	Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо) Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.49.
----	---------------------------	---	---

Март.

1.	Сравнение предметов по размеру.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов(в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький (и в обратном порядке)	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.50
2.	Сравнение предметов по высоте.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в определённой последовательности.	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.52.
3.	Счет в пределах 5.	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами(в пределах 5).	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.54.
4.	Сравнение цилиндра с шаром.	Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.55.

Апрель.

1.	Группа предметов в пределах 5.	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.57.
----	--------------------------------	---	---

		пространстве. Совершенствовать представления о значении слов далеко- близко.	
2.	Поездка на праздник сказок.	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы "Сколько, который по счету"?	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.58.
3.	Соотношение формы предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.60.
4.	Сравнение предметов по величине.	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).	И.А Помораева, В.А. Позина, стр.61.

Май.

1.	Количество и счёт	Закрепление навыков порядкового счёта в пределах 5.	И.А Помораева, В.А. Позина, Стр.64
2.	Величина	Совершенствовать умение сравнивать несколько предметов по величине и раскладывать их в убывающем или возрастающем порядке.	И.А Помораева, В.А. Позина, Стр.64
3.	Закреплять знания о геометрических фигурах.	Совершенствовать умение различать геометрические фигуры: называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр.	И.А Помораева, В.А. Позина Стр.64
4.	Ориентировка в пространстве	Закрепить умение определять местоположения предметов относительно себя: «Что изменилось», «Что где находится»	И.А.Помораева В.А.Позина Стр.65

Конструирование (конструктивная деятельность)

Сентябрь

№ п/п	Тема	Техническая задача	Литература
1.	Тема 1. Загородки и заборы	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Стр. 13-21

Октябрь

2.	Тема 2. Домики, сарайчики	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Стр. 21- 28
----	---------------------------------	---	---

Ноябрь

3.	Тема Терема	3. Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Стр. 28-34
----	----------------	--	--

Декабрь

4.	Тема Лесной детский сад	4. Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Стр. 34-35
----	----------------------------	---	--

Январь

5.	Тема 5. Грузовые автомобили	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Стр. 35-45
----	--------------------------------	--	--

Февраль

6.	Тема 6. Мосты	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Стр. 45-49
----	------------------	--	--

Март

7.	Тема 7. Корабли	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного
----	--------------------	--	---

		<p>функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.</p>	<p>материала». Стр. 49-51</p>
--	--	--	-------------------------------

Апрель

8.	<p>Тема 8. Самолеты</p>	<p>Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.</p>	<p>Л Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Стр. 51-55</p>
----	-------------------------	---	---

Май

9.	Тема 9. Повторение	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	Л Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Стр. 55-62
10	Тема 10. Повторение	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия. Материал. Строительные наборы, ножницы, фломастеры.	Л Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Стр. 62

Ознакомление с окружающим миром

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методическая литература
Сентябрь			
1	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.28-30.
2	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предмет, называть его, определять его детали, функции, материал.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 12-13

3	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.30-33.
4	Моя семья	Познакомить с понятием «семья». дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын, бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 35-37
Октябрь			
5	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.33-36
6	Петрушка идет трудиться	Учить детей группировать предметы по назначению. Воспитывать желание помогать взрослым	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 13-15
7	Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки)	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.36-38.
8	Мои друзья	Знакомить с понятиями «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми,	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным

		побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	окружением стр. 38-39
Ноябрь			
9	Осенние посиделки Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных и изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.38-40.
10	Воздушный шарик	Познакомить детей со свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 20
11	Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.41-43.
12	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь	Уточнить знания детей о детском саде. Расширять представления о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 39-40
Декабрь			
13	Дежурство в уголке природы	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.43-45.
14	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 22-23

15	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.45-48.
16	Что такое улица	Продолжать знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дома разного назначения, улица. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснять, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 41-43
Январь			
17	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширить представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.48-50.
18	Путешествие в прошлое бумаги	Познакомить детей с историей бумаги, с ее видами	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 25-26
19	В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.50-53
Февраль			
20	Найди место	Закреплять умение правильно	О.В. Дыбина

	для предмета	называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета), понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека.	Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 28
21	Рассматривание кролика	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.53-54
22	Мой город (поселок)	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок)	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 43-45
23	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.54-57.
Март			
24	Путешествие в прошлое кресла	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 29-31
25	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать	О.А. Соломенникова ФГОС

		комнатные растения по внешнему виду.	Ознакомление с природой стр.57-59.
26	Замечательный врач	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям. Отметить, что результат труда зависит от отношения человека к труду (деловые и личностные качества).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 45-46
27	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.59-64
Апрель			
28	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды. Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 32-33
29	Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины)	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.64-66.
30	В гостях у музыкального руководителя	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 46-47
31	Экологическая тропа весной	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природы. Дать	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.66-69.

		элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	
Май			
32	Мастерская по ремонту	Подвести детей к пониманию того, что предмет трудно использовать без недостающей детали.	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 34
33	Наша армия	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитник Отечества» (воины, которые охраняют. Защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 47-51
34	Диагностическое задание 1-2	Выяснить представление об овощах и фруктах. Выяснить представление о растениях	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.69-71
35	Диагностическое задание 3-4	Выявить представления о домашних и диких животных. Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда.	О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.72-73

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методическая литература
1.	Беседа с детьми на тему " Надо ли учиться	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию	В.В.Гербова,стр.25

	говорить".	речи.	
2.	Звуковая культура речи: звуки с, съ	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном его произношении.	В.В.Гербова,стр.26
3.	Обучение рассказыванию: "Наша неваляшка".	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В.Гербова,стр.28
4.	Чтение стихотворения И. Бунина " Листопад". Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке.	В.В.Гербова,стр.29
5.	Чтение сказки К. Чуковского "Телефон".	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании.	В.В.Гербова,стр.31
6.	Звуковая культура речи: Звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в слогах, словах), учить произносить звук твердо и мягко.	В.В.Гербова,стр.32
7.	Заучивание русской народной песенки " Тень-тень-потетень".	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В. Гербова, стр.33
8.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи.	В.В.Гербова,стр.34
9.	Чтение сказки "Три поросенка".	Познакомить детей с английской сказкой, помочь понять ее смысл.	В.В. Гербова, стр.35.
10.	Звуковая культура речи: звук Ц.	Упражнять детей в произнесении звука Ц.	В.В. Гербова, стр.36

11.	Рассказывание по картине "собака со щенятами".	Учить детей описывать картину в определенной последовательности	В.В.Гербова,стр.38
12.	Составление рассказа об игрушке. Д.И-"что из чего".	Проверить насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.	В.В.Гербова,стр.39.
13.	Чтение детям русской народной сказки" Лисичка-сестричка и волк".	Познакомить детей со сказкой, помочь оценить поступок героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В.Гербова,стр.43
14.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения.	В.В.Гербова,стр.44
15.	Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик"	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.	В.В.Гербова,стр.45
16.	Звуковая культура речи: звук Ш.	Показать детям артикуляцию звука Ш, различать слова с этим звуком.	В.В. Гербова, стр.46
17.	Чтение детям русской народной сказки" Зимовье".	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой " Зимовье".	В.В.Гербова,стр.48
18.	Звуковая культура речи: звук Ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука Ж.	В.В. Гербова, стр.49
19.	Обучение рассказыванию по картине "Таня не боится мороза".	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, учить придумывать название картины.	В.В.Гербова,стр.50
20.	Чтение любимых стихотворений.	Выяснить, какие программные	В.В.Гербова,стр.52

	Заучивание стихотворения А.Барто "Я знаю, что надо придумать".	стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	
21.	Мини викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе".	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского.	В.В.Гербова,стр.53
22.	Составление рассказов по картине " На поляне".	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности	В.В.Гербова,стр.55
23.	Урок вежливости.	Рассказать детям, о том, как принять встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	В.В.Гербова,стр.56.
24	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева" весна. Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В.Гербова,стр.59
25.	Звуковая культура речи: звуки Щ и Ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и Ч.	В.В.Гербова,стр.60
26.	Русские сказки(мини викторина).Чтение сказки " Петушок и бобовое зернышко".	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой "петушок и бобовое зернышко"	В.В.Гербова,стр.61
27.	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит озаглавить	В.В.Гербова,стр.62

		картину.	
28.	Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка "Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий хвост".	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь понять, почему автор так уважительно называет комара.	В.В.Гербова,стр.63
29.	Звуковая культура речи: звуки Л и Ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука Л.Совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуком Л, Ль.	В.В.Гербова,стр.63
30.	Обучение рассказыванию: работа с картиной матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	В.В.Гербова,стр.65
31.	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	В.В.Гербова,стр.65
32.	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова "Праздник Победы".	В.В.Гербова,стр.68
33.	Звуковая культура речи: звуки Р и Рь.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	В.В.Гербова,стр.69
34.	Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад.	В.В.Гербова,стр.70
35.	Литературный	Выяснить, есть ли у детей	В.В.Гербова,стр.71

	калейдоскоп.	любимые стихи, сказки, рассказы, знают ли они загадки, считалки.	
36.	Закрепление пройденного материала.	Подготовить задания на выявление словарного запаса детей, уровня сформированности грамматической стороны речи, развитие связной речи.	В.В.Гербова, стр.73

Чтение художественной литературы

Сентябрь

1.	Беседа с детьми на тему " Надо ли учиться говорить".	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	В.В.Гербова, стр.27
2.	Звуковая культура речи: звуки с и съ	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном его произношении.	В.В.Гербова, стр.28
3.	Обучение рассказыванию: "Наша неваляшка".	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В.Гербова, стр.29
4.	Чтение стихотворения И.Бунина " Листопад". Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке.	В.В.Гербова, стр.30

Октябрь

5.	Чтение сказки К. Чуковского "Телефон".	Порадовать детей чтением веселой сказки. Упражнять в инсценировании отрывков из произведения	В.В.Гербова, стр.31
6.	Звуковая культура речи: Звуки з, зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в слогах, словах), учить произносить звук твердо и мягко.	В.В.Гербова, стр.32

7.	Заучивание русской народной песенки "Тень-тень-потетень".	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В.Гербова,стр.34
8.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи.	В.В.Гербова,стр.35

Ноябрь

9.	Чтение сказки "Три поросенка".	Познакомить детей с английской сказкой, помочь понять ее смысл.	В.В Гербова, стр. 37
10.	Звуковая культура речи: звук Ц.	Упражнять детей в произнесении звука Ц.	В.В.Гербова,стр.38
11.	Рассказывание по картине "собака со щенками". Чтение стихотворений об осени	Учить детей описывать картину в определенной последовательности	В.В.Гербова,стр.41
12.	Составление рассказа об игрушке. д/у "что из чего?"	Проверить насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.	В.В.Гербова,стр.44

Декабрь

13	Чтение детям русской народной сказки" Лисичка-сестричка и волк".	Познакомить детей со сказкой, помочь оценить поступок героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В.Гербова,стр.48
14.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихи	В.В.Гербова,стр.49
15.	Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик"	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.	В.В.Гербова, стр. 51
16.	Звуковая культура речи: звук Ш.	Показать детям артикуляцию звука Ш, различать слова с этим	В.В.Гербова,стр.52

		звуком.	
Январь			
17.	Чтение русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье».	В.В.Гербова,стр.54
18.	Звуковая культура речи: звук Ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука Ж.	В.В.Гербова,стр.49
19.	Обучение рассказыванию по картине	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, учить придумывать название картины.	В.В.Гербова,стр.58
20.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто "Я знаю, что надо придумать".	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В.Гербова,стр.58
Февраль			
21.	Мини викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе".	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского.	В.В.Гербова,стр.60
22.	Звуковая культура речи: звук Ч	Объяснить детям, как правильно произносится звук Ч, упражнять в произношении звука (изолированно, в словах, в словах, стихах) Развивать фонематический слух детей	В.В.Гербова,стр.61
23.	Составление рассказов по картине «на поляне»	Помочь детям рассмотреть и описать картину в определённой последовательности. Продолжать учить	В.В.Гербова,стр63

		придумывать название картине	
24.	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал	В.В.Гербова,стр.64

Март

25.	Готовимся встречать весну и международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна»	В.В.Гербова,стр.67
26.	Звуковая культура речи: звуки Щ - Ч	Упражнять в правильном произношении звука Щ и дифференциации звуков щ-ч	В.В.Гербова,стр.69
27.	Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»	В.В.Гербова,стр.71
28.	Составление рассказов по картине «Одуванчики»	Закрепить умение детей придерживаться определённой последовательности при составлении рассказа по картине	В.В.Гербова,стр.72

Апрель

29.	Чтение сказок Д. Мамина - Сибиряка	Познакомить детей с авторской литературной сказкой	В.В.Гербова,стр.73
30.	Звуковая культура речи: звуки Л,Ль	Упражнять детей в правильном произношении звука л (в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи)	В.В.Гербова,стр.74
31.	Обучение рассказыванию	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании. Развивать творческое мышление	В.В.Гербова,стр.76
32.	Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить одно из стихотворений.	В.В.Гербова,стр.77

Май

33.	День Победы	Выяснить, что дети знают о	В.В.Гербова,стр.79
-----	-------------	----------------------------	--------------------

		Дне Победы Чтение стихотворения Т. Белозёрова «Праздник Победы»	
34.	Звуковая культура речи: звуки р,рь	Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука Р	В.В.Гербова,стр.81
35.	Прощаемся с подготовишками	Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы	В.В.Гербова,стр.82
36.	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы.	В.В.Гербова,стр.83

**Художественно - эстетическое развитие (рисование)
Сентябрь.**

№п/п	Тема.	Программное содержание.	Методическая литература.
1.	Рисование по замыслу." Нарисуй картинку про лето".	Учить детей доступными средствами отражать полученные представления. Закреплять приемы рисования кистью.	Т.С.Комарова Стр.23
2.	На яблоне поспели яблоки.	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки.	Т.С.Комарова Стр.25
3.	Красивые цветы.	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения, учить передавать в рисунке части растения.	Т.С.Комарова Стр.27
4.	Цветные шары (круглой и овальной формы).	Продолжать знакомить детей с приемами рисования предметов круглой и овальной формы; учить сравнивать эти предметы, выделять их отличия.	Т.С.Комарова Стр.30.

Октябрь.

1.	Золотая осень.	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.	Т.С.Комарова Стр.31.
----	----------------	--	-------------------------

2.	Сказочное дерево.	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ, упражнять в умении правильное строение дерева.	Т.С.Комарова Стр.33.
3.	Декоративное рисование "Украшение фартука".	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.	Т.С. Комарова Стр.34.
4.	Рисование красками "Яички простые и золотые".	Закрепить знание овальной формы, понятия "тупой", "острый".продолжать учить приему рисования овальной формы.	Т.С.Комарова. Стр.36

Ноябрь.

1.	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца.	Т.С.Комарова Стр.38.
2.	Декоративное рисование "Украшение свитера".	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы.	Т.С.Комарова Стр.40.
3.	Маленький гномик.	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка-лесного гномика.	Т.С.Комарова Стр.42.
4.	Рыбки плавают в аквариуме.	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях.	Т.С.Комарова Стр.43.

Декабрь.

1.	" Кто в каком домике живет".	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа.	Т.С.Комарова Стр.45.
2.	Снегурочка.	Учить детей изображать Снегурочку в шубке(шубка книзу расширена, руки от плеч).	Т.С.Комарова Стр.47.
3.	Новогодние поздравительные открытки.	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.	Т.С.Комарова Стр.48.
4.	Наша нарядная елка.	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение	Т.С.Комарова Стр.50

		рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями.	
--	--	--	--

Январь.

1.	Развесистое дерево.	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.	Т.С.Комарова Стр.52.
2.	Нарисуй какую хочешь игрушку.	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.	Т.С.Комарова Стр.56.
3.	Украшение платочка(по мотивам дымковской росписи).	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора.	Т.С.Комарова Стр.57.
4.	Мои рукавички.	Закреплять умение украшать предмет.	Рисование по замыслу

Февраль.

1.	Украсим полоску флажками.	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.	Т.С.Комарова. Стр.58.
2.	Девочка пляшет.	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье.	Т.С.Комарова Стр.60.
3.	Красивая птичка.	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.	Т.С.Комарова Стр.61.
4.	Укрась свои игрушки.	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности.	Т.С.Комарова Стр.62.

Март.

1.	Расцвели красивые цветы.	Учить детей рисовать красивые цветы, используя	Т.С.Комарова Стр.64
----	--------------------------	--	------------------------

		разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	
2.	Украшим платице кукле.	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).	Т.С.Комарова Стр.68.
3.	Козлятки выбежали на зеленый лужок.	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих тело овальной формы.	Т.С.Комарова Стр.69.
4.	Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц".	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве).	Т.С.Комарова Стр.71.

Апрель.

1.	Сказочный домик-теремок.	Учить детей в рисунке передавать образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.	Т.С.Комарова Стр.72.
2.	Мое любимое солнышко.	Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Т.С.Комарова Стр.74.
3.	Твоя любимая кукла.	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.	Т.С.Комарова Стр.75.
4.	Дом, в котором ты живешь.	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Вызывать у детей рассматривать свои рисунки.	Т.С.Комарова Стр.77.

Май.

1.	Празднично	Учить детей передавать	Т.С.Комарова
----	------------	------------------------	--------------

	украшенный дом.	впечатления от праздничного города в рисунке.	Стр.78.
2.	Самолеты летят сквозь облака.	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	Т.С.Комарова Стр.80.
3.	Нарисуй картинку про весну.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе.	Т.С.Комарова Стр.81.
4.	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, восковыми мелками).	Т.С.Комарова Стр.83.

Художественно - эстетическое развитие (лепка)

Сентябрь.

№п/п	Тема.	Программное содержание.	Методическая литература.
1.	Яблоки и ягоды.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины.	Т.С.Комарова Стр.23.
2.	Огурец и свекла.	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы.	Т.С.Комарова Стр.26.

Октябрь.

1.	Грибы.	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки.	Т.С.Комарова Стр.32.
2.	Рыбка.	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы.	Т.С.Комарова Стр.36.

Ноябрь.

1.	Уточка(по мотивам дымковской игрушки).	Познакомить детей с дымковскими игрушками(уточки, птички, козлики и др.).Развивать эстетические	Т.С.Комарова Стр.43.
----	---	--	-------------------------

		чувства.	
2.	Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин.	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность.	Т.С.Комарова Стр.44.

Декабрь.

1.	Девочка в зимней одежде.	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде.	Т.С.Комарова Стр.47.
2.	Утка с утятами(коллективная композиция).	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями(уточка с утятами, петух, индюк и т.д).	Т.С.Комарова Стр.48.

Январь.

1.	Птичка.	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части клюв, хвост, крылышки.	Т.С.Комарова Стр.51.
2.	Вылепи какое хочешь игрушечное животное.	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы.	Т.С.Комарова Стр.53

Февраль.

1.	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки.	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закрепить технические приемы лепки.	Т.С.Комарова Стр.61.
2.	Мы слепили снеговика.	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины.	Т.С.Комарова Стр .62.

Март.

1.	Мисочка.	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы(раскатывание шара, сплющивание) и новые- вдавливание и оттягивание краев, уравнивания их	Т.С.Комарова Стр.66.
----	----------	---	-------------------------

		пальцами.	
2.	Зайчики на полянке.	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Развивать умение создавать коллективную композицию.	Т.С.Комарова Стр.70

Апрель.

1.	Барашек.	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним.	Т.С.Комарова Стр.74.
2.	Чашечка.	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы.	Т.С.Комарова Стр.76.

Май.

1.	Птичка клюет зернышки из блюдечка.	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание).	Т.С.Комарова Стр.78.
2.	Слепи то, что тебе нравится.	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали.	Т.С.Комарова Стр.71.

Художественно - эстетическое развитие (аппликация).**Сентябрь.**

№п/п.	Тема.	Программное содержание.	Методическая литература.
1.	Красивые флажки.	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки.	Т.С.Комарова Стр.25.
2.	Украсть салфеточку.	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы.	Т.С.Комарова Стр.30.

Октябрь.

1.	Украшение платочка.	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знания кругло, квадратной и треугольной формы.	Т.С.Комарова Стр.34.
2.	Лодки плывут по реке.	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.	Т.С.Комарова Стр.35.

Ноябрь.

1.	Большой дом.	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.	Т.С.Комарова Стр.39.
2.	Корзина грибов.	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы.	Т.С.Комарова Стр.41.

Декабрь.

1.	Вырежи и наклеи какую хочешь постройку.	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации.	Т.С.Комарова. Стр.46.
2.	Бусы на елку.	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы.	Т.С.Комарова Стр.49.

Январь.

1.	В магазин привезли красивые пирамидки.	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т.С.Комарова Стр.52.
2.	Автобус.	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта).	Т.С.Комарова Стр.54.

Февраль.

1.	Летающие самолеты.	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той	Т.С.Комарова Стр.60.
----	--------------------	---	-------------------------

		или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать.	
2.	Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой).	Т.С. Комарова Стр.63.

Март.

1.	Красивый букет.	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.	Т.С.Комарова Стр.64.
2.	Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное.	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.	Т.С.Комарова Стр.66.

Апрель.

1.	Загадки.	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.	Т.С.Комарова Стр.73.
2.	Вырежи и наклеи что захочешь.	Учить детей задумывать изображение. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.	Т.С. Комарова Стр.75.

Май.

1.	Красная шапочка.	Учить детей передавать в аппликации образ сказки, учить изображать человека.	Т.С.Комарова Стр.79.
2.	Волшебный сад.	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы).	Т.С.Комарова Стр.81.

10. Целевые ориентиры освоения программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям: структурный элемент программы, определяющий базисные знания, умения, навыки, уровень развития, которыми должны овладеть воспитанники в процессе реализации данной образовательной области.

Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май)

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

11. Учебно- методическая литература

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 304 с.
2. Конструирование из строительного материала: Седняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 – 80с. Куцакова Л.В.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2022г – 112с. Комарова Т.С.
4. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.- 2-е изд., испр. и доп. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ; 2021.- 104с. Гербова В.В.
5. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; 2021. – 72 с. Помараева И.А., Позина В.А.
6. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016.- 96с. Соломенникова О.А.
7. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72с. Дыбина О.В.
8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-320с.