

Принята на заседании
педагогического совета
17.08.2023г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Малоенисейская СОШ»
Н.А. Молчанова
Приказ 459/П от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2- младшая группа
(3-4 года)

на 2023-2028 учебный год

с. Малоенисейское
2023г.

Аннотация.

Основу проекта рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, составленного по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Вариант рабочей программы прописан по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. (ФГОС ДО). Рабочий вариант программы предназначена для детей 3-4 лет (2-младшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В этом варианте программы определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.

Подбор материалов осуществлен с учетом пособия известных авторов - «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программы является «открытой» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения.

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	4
2. Режим дня.....	6
3. Расписание образовательной деятельности и НОД.....	8
4. Примерное комплексно-тематическое планирование	10
5. Социально – коммуникативное развитие	13
6. Познавательное развитие	17
7. Речевое развитие	21
8. Художественно-эстетическое развитие	24
9. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности	30
10. Целевые ориентиры освоения программы.....	66
11. Учебно-методическая литература.....	69

1. Пояснительная записка.

Ведущими целями рабочей программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его

пребывания в ДООУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка*.

Цель - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа), способствовать целенаправленному системному доступному планированию по данной программе, полагаясь на методические рекомендации к ней.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (вторая младшая группа)

Ребенок 3-4 лет ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет несоответствие поведения другому требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевается, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игрушками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

2. Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов

САНПИН 1.2. 3685-22

Режим дня с учетом непосредственной образовательной деятельности (НОД) (холодный период) 2- младшая группа

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад	7.30–8.05
Зарядка	8.05-8.10
Свободная игра, самостоятельная деятельность	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.45
Совместная деятельность, игры.	8.45-9.00
НОД (общая длительность, включая перерывы, два занятия)	9.00– 10.00
Второй завтрак	10.00- 10.10

Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40–11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы	12.20–12.30
Дневной сон	12.30–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.30
Полдник	15.30–16.00
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	16.00–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход доимой	16.30 -18.00

**Режим дня (теплый период)
2- младшая группа**

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад	7.30–8.05
Зарядка	8.05-8.10
Свободная игра, самостоятельная деятельность	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.45
Совместная деятельность, игры.	8.45– 10.00
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10- 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40–11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55–12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы	12.20-12.30
Дневной сон	12.30–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00– 15.30
Полдник	15.30– 16.00

Самостоятельная детская деятельность	16.00 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой.	16.15 – 18.00

3. Расписание образовательной деятельности и НОД.

Образовательная деятельность.

Направление	Организованная образовательная деятельность	В неделю	В месяц	I полугодие	II полугодие	В год	
Обязательная часть							
Социально-коммуникативное	Познавательное	1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1	4	17	19	36
		2. ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	1	4	18	20	38
	Речевое	1. Развитие речи/Художественная литература	1	4	17	20	37
	Художественно-эстетическое	1. Рисование	1	4	17	19	36
		2. Лепка	1	4	9	10	19
		3. Аппликация/конструирование	1	4	9	10	19
		4. Музыка	2	8	36	39	75
	Физическое	1. Физическая культура	2	12	51	59	110
		2. Физическая культура на прогулке	1				
		Итого по обязательной части:	11	44	189	217	406

**Расписание непосредственно - образовательной деятельности
во 2-младшей группе**

День недели	НОД	11 НОД по 15мин (перерыв 10 мин)
Понедельник	1. Физкультурное (физическая культура)	09.00 – 09.15
	2. Лепка (Художественно- эстетическое развитие)	09.25 – 09.40
Вторник	1. Музыкальное (музыка)	09.00 – 09.15
	2. ФЭМП (познавательное развитие)	9.50 – 10.05
Среда	1. Развитие речи (речевое развитие)/ чтение художественной литературы	09.00 – 09.15
	2. Конструирование /аппликация	09.25 – 09.40
Четверг	1. Ознакомление с окружающим миром (формирование целостной картины мира)	09.0 – 09.15
	2. Физкультурное (физическая культура)	09.35 – 09.50
Пятница	1. Музыкальное (музыка)	09.00 – 09.15
	2. Рисование (художественно-эстетическое развитие)	09.25 – 09.40

4. Примерное комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты мероприятий
До свидания лето, здравствуй детский сад	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник и т.д.), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Сентябрь 3-4 недели	Праздник «Осень». Выставка детского творчества из природного материала
Я и моя семья.	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ «Я» Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семье, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Октябрь 1-2 недели	Открытый день здоровья, спортивное развлечение
Мой дом, мое село.	Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями.	Октябрь 3-4 недели, ноябрь 1-2	Творческие работы по теме. Сюжетно-

	Знакомить с видами транспорта, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, переходами. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, шофер, водитель автобуса).	недели	ролевая игра по правилам дорожного
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.	Ноябрь 3-4 недели, декабрь 1-4 недели	Творческие работы по теме. Новогодний праздник
Зима.	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных видах деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Январь 1-4 недели	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества.	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильным, смелым, стать защитниками Родины).	Февраль 1-3 недели	Праздник, посвященный дню защитника
8 марта	Организовывать все виды детской	Феврал	Праздник 8

	<p>деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг <i>темы</i> семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>ь 4 неделя, март 1 неделя марта</p>	<p>марта. Выставка детского творчества , развлечени я, творческие игры детей.</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями .</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомство с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Март 2-4 недели</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества</p>
<p>Весна</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях</p>	<p>Апрель 1-4 недели</p>	<p>Праздник «Весна» Выставка детского творчества</p>
<p>Лето</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Май 1-4 недели</p>	<p>Праздник «Лето»</p>

5. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению

порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики,

пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Во второй младшей группе конструирование проводится один раз в две недели, всего в месяц проводится 2.

Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы*:

- знают, называют и правильно используют детали строительного материала;
- умеют располагать кирпичики, пластины вертикально;
- изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

6. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорное развитие

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Изучение математики уже в дошкольном возрасте ведет к развитию логического мышления, ориентирует детей на понимание связей и отношений. Основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формируются представления - образы предметов, их свойств, отношений.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).

2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и

отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста дает не только непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элементарных математических операций), но и широкий развивающий аспект.

Основная цель рабочей программы - формировать элементарные математические представления у детей 3-4 лет, прививать интерес к математике, развивать математические способности.

Исходя из основной цели, вытекают следующие задачи:

Развивающие: развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти.

Образовательные: приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основ математического развития. Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании.

Воспитательные: умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

Эти задачи решаются комплексно, на каждом занятии.

Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:

- умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.);

- могут составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеют находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определяют количественное соотношение двух групп предметов; понимают конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;
- различают круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- понимают смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);
- понимают смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение.

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Ознакомление с природой

Целевые ориентиры освоения данной программы:

- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
- ориентируется в помещениях детского сада;
- называет свой город (поселок, село);
- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявляет бережное отношение к природе.

7. Речевое развитие

Образовательные направления «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -

котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

8. Художественно- эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

4) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 помогать детям организовывать свободное время с интересом;
 создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
 формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать

полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий

(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

9. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности:

Конструирование

Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь			
1. Занятие 1. «Горка с лесенками»	Предоставить детям возможность самостоятельно построить горку с двумя лесенками Развивать воображение. Побуждать соединять и размещать детали в пространстве разными способами.	Строительные наборы, образцы построек.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.37.
2. Занятие 1. «Горка с лесенками»	Предоставить детям возможность самостоятельно построить горку с двумя лесенками Развивать воображение. Побуждать соединять и размещать детали в пространстве разными способами.	Строительные наборы, образцы построек.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.37.
Октябрь			
3. Занятие 2. «Дорожки»	Способствовать развитию умения строить дорожки, варьируя их в длину; побуждать пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности.	Строительные наборы, образцы построек, мелкие игрушки. Кирпичики, пластины.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.38.

4. Занятие 3. «Дорожки»	Способствовать развитию умения преобразовывать дорожки в дину по предложению воспитателя. Побуждать использовать постройку в игре.	Строительные наборы, образцы построек, мелкие игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.38.
Ноябрь			
5. Занятие 4. «Дорожки»	Способствовать развитию умения преобразовывать дорожки в дину по предложению воспитателя. Побуждать использовать постройку в игре.	Строительные наборы, образцы построек, мелкие игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.39.
6. Занятие 5. «Мебель»	Дети строят мебель для кукол, учатся преобразовывать постройку в длину. Воспитывать желание строить и обыгрывать постройки.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.39
Декабрь			
7. Занятие 6. «Мебель»	Дети строят мебель для кукол, учатся преобразовывать постройку в длину. Воспитывать желание строить и обыгрывать постройки.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.40
8. Занятие 7. «Ворота»	Способствовать развитию умения детей сооружать постройку, преобразовывая ее в высоту. Развивать стремление к игровому и речевому общению. Воспитывать желание обыгрывать постройку.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.40
Январь			

9. Занятие 8. «Ворота»	Побуждать детей строить несколько видов ворот. Продолжать учить слушать объяснение воспитателя, понимать его, действовать по его просьбе, конструировать осмысленно. Воспитывать желание доводить работу до конца.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.40
10. Занятие 9. «Ворота»	Побуждать детей строить несколько видов ворот. Продолжать учить слушать объяснение воспитателя, понимать его, действовать по его просьбе, конструировать осмысленно. Воспитывать желание доводить работу до конца.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.41.
Февраль			
11. Занятие 10. «Домики»	Побуждать детей выполнять постройку домика посредством показа действий педагога и усложняя ее. Больше внимания уделяется цветовому решению построек, их украшению.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.41
12. Занятие 11. «Домики»	Учить детей замыкать пространство. Строить домик из шести вертикально построенных кирпичиков (три стены) и одного лежащего на узкой длинной грани (большое окно и дверь).	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.42
Март			
13. Занятие 12. «Домики»	Детей просят вспомнить, как они строили теремок и домик, предлагают построить по-другому,	Строительные наборы, образцы построек,	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском

	украсить домик, соорудить возле него по своему желанию дополнительные постройки.	игрушки.	саду». с.42
14. Занятия 13. «Заборчик»	Способствовать развитию умения строить по образцу без показа приемов, анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.43
Апрель			
15. Занятие 14. «Заборчик»	Способствовать развитию умения строить по образцу без показа приемов, анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.43
16. Занятие 15. «Заборчик»	Каждому ребенку дается лошадка и предлагается построить для нее загородку из кубиков и кирпичиков, чередуя их по цвету (без показа образца и приемов работы).	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.43
Май			
17. Занятие 16 «Заборчик»	Провести конструирование по более сложным условиям: построить загон для коровы, чтобы она не смогла перепрыгнуть через высокий забор и убежать в лес. И построить дугой забор- низкий для маленького зайчика, но чтобы ему не было тесно.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». с.43
18. Занятие 17	Обучать строить по условиям, которые еще больше усложняются.	Строительные наборы, образцы	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный

	Раздаются разные (знакомые) игрушки и предлагается построить любой заборчик по своему желанию	построек, игрушки.	труд в детском саду». с.44
--	---	--------------------	----------------------------

ФЭМП

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Номер страницы
1	Сентябрь Занятие 1 Шар и кубик	• Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	10
2	Занятие 2 Величина предметов	• Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	11
3	Октябрь Занятие 3 Количество предметов. Понятия «один», «много», «мало»	• Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .	12
4	Занятие 4 Понятия «много», «один», «ни одного».	• Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .	12
5	Занятие 5 Понятия «много», «один», «ни одного». Круг.	• Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . • Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-	14

		двигательным путем.	
6	Занятие 6 Понятия «много», «один», «ни одного». Круг.	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. • Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>. 	15
7	Ноябрь Занятие 7 Длина предметов. Понятия: <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. 	16
8	Занятие 8 Сравнение предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i>. • Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. 	18
9	Занятие 9 Понятия: один, много. Квадрат	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. • Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. 	19
10	Занятие 10 Понятия: один, много. Квадрат	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности 	20

	и круг	<p>словами <i>один, много</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. 	
11	<p>Декабрь Занятие 11 Сравнение двух предметов по длине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i>. • Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. 	21
12	<p>Занятие 12 Сравнение двух предметов по длине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. • Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. 	22
13	<p>Занятие 13 Сравнение предметов способами наложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i>. • Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. 	23
14	<p>Занятие 14 Сравнение групп предметов способами наложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. 	25

15	<p>Январь Занятие 15 Сравнение двух предметов. Понятия: <i>широкий – узкий, шире – уже.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже.</i> • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> 	26
16	<p>Занятие 16 Сравнение двух предметов по ширине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже.</i> • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> • Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. 	27
17	<p>Занятие 17 Треугольник</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> • Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.</i> 	29
18	<p>Занятие 18 Треугольник. Сравнение двух равных групп предметов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> • Продолжать знакомить с 	31

		треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	
19	Февраль Занятие 19 Сравнение двух равных групп предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i>. 	33
20	Занятие 20 Сравнение предметов по высоте	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. • Упражнять в определении пространственных направлений от себя. • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. 	34
21	Занятие 21 Сравнение предметов по высоте	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. • Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i>. 	35
22	Занятие 22 Сравнение двух неравных групп предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i>. • Совершенствовать умение сравнивать 	37

		два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .	
23	Март Занятие 23 Сравнение двух неравных групп предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i>. • Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. 	38
24	Занятие 24 Сравнение двух равных и неравных групп предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i>. • Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. 	40
25	Занятие 25 Части суток: день, ночь	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i>. • Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i>. 	41
26	Занятие 26 Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). • Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. 	43
27	Апрель	• Учить воспроизводить заданное	44

	Занятие 27 Воспроизведе ние заданного количества предметов и звуков по образцу	количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). • Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	
28	Занятие 28 Воспроизведе ние заданного количества предметов и звуков по образцу	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). • Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i>. • Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади</i>, <i>слева</i> – <i>справа</i>. 	46
29	Занятие 29 Пространствен ные направления вперед – сзади, вверх – вниз, слева – справа.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i>. • Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади</i>, <i>вверх</i> – <i>вниз</i>, <i>слева</i> – <i>справа</i>. • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. 	47
30	Занятие 30 Части суток: утро, вечер.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i>. • Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>. 	48
31	Май Занятие 31 Сравнение двух	• Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения,	50

	предметов по величине.	пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . • Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . • Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.	
32	Занятие 32 Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	• Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	51
33- 34	Занятия 33- 34	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы	52

Ознакомление с окружающим миром

Сентябрь

«Транспорт» (подраздел «Предметное окружение»)

Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 11

«Мебель» (подраздел «Предметное окружение»)

Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.), группировать предметы по признакам.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 12

«Мой родной город» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 34

«Овощи с огорода»

Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять

представление о выращивании овощных культур.

О.В. Соломенникова «Занятия по ознакомлению с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада». Стр.25

Октябрь

«Одежда» (подраздел «Предметное окружение»)

Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр.13

«Магазин» (подраздел «Предметное окружение»)

Учить детей определять и называть основные признаки предметов.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр.14

«Папа, мама, я – семья» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 35

«Меняем воду в аквариуме»

Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру

О.В. Соломенникова «Занятия по ознакомлению с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада». Стр.26

Ноябрь

«Чудесный мешочек» (подраздел «Предметное окружение»)

Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр.14

«Помогите Незнайке» (подраздел «Предметное окружение»)

Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр.16

«Варвара-краса, длинная коса» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр.36

«В гостях у бабушки»

Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.

О.В. Соломенникова «Занятия по ознакомлению с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада». Стр.29

Декабрь

«Найди предметы рукотворного мира» (подраздел «Предметное окружение»)

Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр.17

«Теремок» (подраздел «Предметное окружение»)

Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 18

«Наш зайчонок заболел» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр.38

«Подкормим птиц зимой»

Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах

О.В. Соломенникова «Занятия по ознакомлению с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада». Стр. 32

Январь

«Деревянный брусочек» (подраздел «Предметное окружение»)

Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр.19

«Смешной рисунок» (подраздел «Предметное окружение»)

Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр.20

«Заболели зверюшки- любимые игрушки» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Объяснить детям, что мама проявляет заботу о своей семье (когда кто-то болеет, она лечит, ухаживает, утешает). Уточнить названия и назначение медицинских инструментов.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр.40

В январе, в январе много снега во дворе...

Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас детей

О.В. Соломенникова «Занятия по ознакомлению с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада». Стр. 34

Февраль

«Гирлянда» (подраздел «Предметное окружение»)

Познакомить детей со свойствами бумаги. Привлекать детей к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 21

«Поможем кукле одеться» (подраздел «Предметное окружение»)

Познакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 22.

«Приключение в комнате» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убираемся, моет посуду, полы, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье).

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 41

У меня живет котенок...

Продолжать знакомство с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Учить делиться полученными представлениями.

О.В. Соломенникова «Занятия по ознакомлению с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада». Ст.35

Март

«Вот так мама, золотая прямо!» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр.42

«Что лучше: бумага или ткань?» (подраздел «Предметное окружение»)

Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 23

«Утята» (подраздел «Предметное окружение»)

Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 25

«Уход за комнатными растениями»

Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними

О.В. Соломенникова «Занятия по ознакомлению с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада». Стр.37

Апрель

«Самолетик» (подраздел «Предметное окружение»)

Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 25

«Тарелочка из глины» (подраздел «Предметное окружение»)

Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 25

«Как мы с Фунтиком возили песок» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 43

Прогулка по весеннему лесу(парку).

Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе

О.В. Соломенникова «Занятия по ознакомлению с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада». Стр.39

Май

«Подарки для медвежонка» (подраздел «Предметное окружение»)

Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 27

«Радио» (подраздел «Предметное окружение»)

Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 28

«Кто в домике живет?» (подраздел «Явления окружающей жизни»)

Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения

О.В. Дыбина. «Ознакомлению с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет». Стр. 44

Экологическая тропа

Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.

О.В. Соломенникова «Занятия по ознакомлению с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада». Стр.42

«Чтение художественной литературы»

№ занятия	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь		
1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовой Стр.25	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовой)
2	Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись». Стр.27	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.
3	Звуковая культура речи: звук <i>у</i> . Стр.29	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).

4	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин. Стр. 30	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины
Октябрь		
1	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» Стр. 33	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К.Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
2	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Стр. 34	Упражнять детей в отчетливом произношении звука <i>о</i> . Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии)
3	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». Стр.35	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
4	Чтение стихотворений об осени. Продолжение Стр.35	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
Ноябрь		
1	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> . Стр.40	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
2	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». Стр. 42	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных.
3	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» Стр. 43	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака

4	Чтение русской сказки «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова. Стр. 45	Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок); упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.
Декабрь		
1	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» Стр. 48	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
2	Чтение произведений о зиме (Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое») Стр. 49	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болгарского В. Викторова)
3	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье» Стр. 50	Способствовать формированию диалоговой речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет.
4	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Стр. 52	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
Январь		
1	Рассматривание сюжетных картин (иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок (по выбору педагога) Стр. 54	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах; учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, дать простейшие выводы, высказывать предположения.
2	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Стр.55	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
3	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, пь</i> . С

	игра «Ярмарка». Стр. 57	помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .
4	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Стр. 59	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
Февраль		
1	Звуковая культура речи: звуки б, бь. Стр. 60	Упражнять в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звукосочетаниях, словах, фразах).
2	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». Стр. 62	Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению.
3	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». Стр. 64	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
4	Звуковая культура речи: звуки т, п, к Стр. 65	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками <i>т, п, к</i> . Упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
Март		
1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...» Стр. 68	Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь
2	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Стр. 70	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.

3	Рассматривание сюжетной картины (по выбору педагога). Звуковая культура речи: звуки <i>Т, П</i> Стр. 71	Продолжать учить рассматривать сюжетную картинку, помогая им определить ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов), слов со звуками <i>т, п</i> .
4	Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» Стр. 72	Познакомить со стихотворением, учить называть признаки времен года.
Апрель		
1	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> . Стр. 74	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.
2	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Стр. 76	Познакомить детей с русской народной песенкой. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
3	Звуковая культура речи: звук <i>с</i> . Стр. 78	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.
4	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца» Стр. 79	Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее.
Май		
1	Звуковая культура речи: звук <i>з</i> . Стр.80	Упражнять детей в четком произношении звука <i>з</i> .
2	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостя»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.

	Стр. 83	
3	Звуковая культура речи: звук ц. Стр. 84	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний. Учить изменять темп речи.
4	Повторение Стр. 86	Работа по закреплению пройденного материала.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетьень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина";

Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Сентябрь

Рисование

1. Знакомство с карандашом и бумагой

Учить: - правильно держать карандаш;

- рисовать карандашом;

- видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 43

2. «Идет дождь»

- Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Желание рисовать.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 44

3. «Привяжем к шарикам ниточки»

- Учить: правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 46

4. «Красивый полосатый коврик» (вариант «Красивые лесенки». Стр. 47)

Учить: - рисовать линии слева направо, вести кистью не отрывая ее от листа бумаги; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; аккуратно рисовать другой краской, не заходя за контур.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 48

Лепка/аппликация

1. Лепка «Конфетки» (Вариант «Цветные мелки». Стр. 45)

- Учить: отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 44

. Аппликация «Большие и маленькие мячи»

-Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 46

3. Лепка «Бублики»

- Учить: Продолжать знакомить с глиной, учить сворачивать глиняную палочку в кольцо.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 49

4. Аппликация «Шарики катятся по дорожке»

- Учить: приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр.50

Октябрь

Рисование

1.«Разноцветный ковер из листьев»

Учить: - правильно держать кисть;

- изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.

- формировать образное представление.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 51

2.«Цветные клубочки»

Учить: -рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; использовать карандаши разных цветов;

- обращать внимание на красоту разноцветных изображений

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 52

3.«Колечки»

- учить правильно держать карандаш; умение рисовать предметы круглой формы разной величины;

- знания цветов.

- развивать образные представления, воображение

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 54

4. «Раздувайся, пузырь...»

- Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками правильно, держать кисть

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 55

Лепка/аппликация

1. Лепка «Колобок»

- Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей.

- Учить рисовать палочкой некоторые детали

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 54

2. Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке».

Закреплять: - учить детей наклеивать круглые предметы.

- Закреплять представления о различии предметов по величине.

- правильные приемы наклеивания

Т.С. Комарова «Художественное творчество система работы во второй младшей группе детского сада». Стр.54

3. Лепка «Подарок для любимого щенка (котенка)»

Учить: - формировать образное восприятие и образное представление, развивать воображение.

- учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.

- Воспитывать доброжелательное отношение к животным.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 56

4. Аппликация «Ягоды и яблочки на блюдечке»

Учить: - различать предмет по форме предмета

- свободно располагать изображение на бумаге;

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 57

Ноябрь

Рисование

1. «Красивые воздушные шары»

Учить: - рисовать предметы круглой формы разной величины; - правильно держать карандаш.

- Развивать интерес к рисованию

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 58

2.«Разноцветные обручи»

- учить рисовать предметы круглой формы слитным непрерывным движением кисти.

Закреплять: - знания цветов;

- умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 60

3. «Нарисуй, что хочешь, красивое»

Развивать: - умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел;

- развивать творчество и самостоятельность

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 65

4. «Нарисуй что хочешь круглое»

- Учить: Упражнять в рисование предметов круглой формы.

- Закрепить рисование красками.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 64

Лепка/аппликация

1. Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»

Учить: - наклеивать изображение круглой формы;

- уточнять название формы;

- чередовать кружки по цвету.

Закреплять знания цвета (красный, желтый, зеленый, синий)

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 59

2. Лепка «Крендельки»

- Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски.

- Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 60

3. Аппликация на полосе. «Шарики и кубики»

- Познакомить с новой формой - квадратом. Учить: - сравнивать круг и квадрат;

- наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цвета

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 61

4. Лепка «Пряники» (Вариант «Печенье»). Стр. 63)

- Закреплять умение лепить шарики.

- Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 62

Декабрь

Рисование

1. «Снежные комочки, большие и маленькие»

Учить: - правильным приемам закрашивания, не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо;

- повторять изображение, заполняя свободное пространство листа

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 66

2. «Деревья на нашем участке»

Учить: - создавать в рисовании образ дерева; - рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий;

- располагать изображение по всему листу бумаги;

- рисовать крупно во весь лист

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 68

3. «Ёлочка»

Учить: - передавать образ елочки;

- пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 70

4. «Знакомство с дымковской игрушкой. Узор»

- Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратит внимание на узоры.

- Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 71

Лепка/аппликация

1. Аппликация «Пирамидка»

Учить: - передавать в аппликации образ игрушки;

- изображать предмет из нескольких частей;

- располагать детали в порядке

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 70

2. Лепка «Лепешки большие и маленькие» (Вариант «Башенка»). Стр. 67)

- Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки.

- Закреплять умение сплющивать шар

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 66

3.Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»

- Развивать воображение, творчество детей.

- Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображения из частей.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 72

4.Лепка «Погремушка»

Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки;

- соединять части, плотно прижимая их друг к другу

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 68

Январь

Рисование

1.Новогодняя елка с огоньками и шариками

Учить: - передавать образ нарядной елочки; украшать ее.

- Познакомить с розовым и голубым цветом

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 73

2. «Украсим рукавичку- домик»

Учить: - рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»;

- создавать сказочный образ.

- Развивать воображение, творчество

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 74

3. «Украсим дымковскую уточку»

- Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 76

4.«Рисование по замыслу.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 77

Лепка/аппликация

1. Аппликация «Красивая салфетка»

- Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 76

2. Лепка «Мандарины и апельсины»

- Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 75

3. Аппликация «Снеговик»

Закреплять: - знание о круглой форме;

- знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 78

4. Лепка «Маленькие куколочки гуляют по снежной полянке»

- Учить: создавать в лепке образ куклы.

- Закрепить умение раскатывать глину между ладонями.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 79

Февраль

Рисование

1. «Мы слепили на прогулке снеговиков»

- Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.

Учить: - использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки;

- подбирать соответствующие цвета;

- рассказывать о своем рисунке

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 80

2. «Светит солнышко»

Учить: - передавать в рисунке образ солнышка;

- сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 82

3. «Самолеты летят»

Закреплять: - умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей;

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 85

4. «Деревья в снегу»

Учить: - передавать в рисунке картину зимы;

- располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 86

Лепка/аппликация

1. Лепка «Воробушки и кот (по мотивам подвижных игр)»

- Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 81

2. Аппликация «Узор на круге»

Учить: - располагать узор по краю круга;

- составлять узор в определенной последовательности.

Развивать чувство ритм

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 84

3. Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке».

- Учить составлять изображение из деталей.

- Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 86

4. «Самолеты стоят на аэродроме»

- Учить: лепить предмет, состоящий из двух предметов. Учить делить комки глины на глаз.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 84

Март

Рисование

1. «Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол». Стр. 88)

- Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 88

2. «Нарисуйте, кто хочет, красивое»

- Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 91

3. «Книжки-малышки»

- Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 92

4. «Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы»

- Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 93

Лепка/аппликация

1. Лепка «Неваляшка» (Вариант «Мишка- неваляшка». Стр. 90).

- Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 89

2. Аппликация «Флажки»

- Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящей из двух частей; правильно располагать предмет на листке.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 87

3. Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»

- Закреплять приемы лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 90

.Аппликация «Салфетка»

- Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 93

Апрель

Рисование

1.«Разноцветные платочки сушатся»

Упражнять: - в рисовании знакомых предметов квадратной формы;

- расположении изображения по всему листу

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 96

2. «Скворечник»

Учить: - рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши;

- правильно передавать относительную величину частей предмета.

- Закреплять приемы закрашивания

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 98

3. «Красивый коврик»

- Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.).

- Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 98

4. «Красивая тележка»

- Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 100

Лепка/аппликация

1. Лепка «Зайчик»

Учить: - Развивать интерес к лепке знакомых предметов. Прочно соединять предметы между собой.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 94

2. Аппликация «Скворечник»

Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей;
- определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 97

3. Лепка «Миски трех медведей»

Учить: - лепить мисочки разного размера;
- сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 99

4. Аппликация «Скоро праздник придет»

- Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать детали клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 102

Май

Рисование

1. «Картинка о празднике»

Развивать: - умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка;

- желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 102

2. «Одуванчик в траве»

- Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.
- Учить радоваться своим рисункам

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 104

3.«Рисование по замыслу»

- Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 104

4. «Платочек»

Учить:- учить рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий.
Развивать эстетическое восприятие.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 108

Лепка/аппликация

1.Аппликация «Цыплята на лугу»

Учить: - составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе;

- изображать предмет, состоящий из нескольких частей.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 107

2.Лепка «Угощение для кукол»

- Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 103

3.Аппликация «Домик»

- Учить составлять из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность.

- Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 109

4.Лепка «Цыплята гуляют» (Вариант «Утенки»). Стр.104)

- Учить: умение лепить предметы, состоящие из двух частей. Закрепить умения закреплять части.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3- 4 лет». Стр. 105

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет:

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

10. Целевые ориентиры освоения программы

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать

несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

11. Учебно-методическая литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 112с.
2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 104с.
3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 64с.
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет, младшая группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА 2017.- 64с.
5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 64с.
6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.- 2-е изд.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 272с.
7. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3- 4 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- 48с.