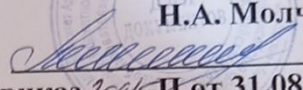


Принята на заседании
педагогического совета
17.08.2023г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Малоенисейская СОШ»
Н.А. Молчанова

Приказ 259/15-П от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1- младшая группа
(2-3 года)

на 2023-2028 учебный год

с. Малоенисейское

2023г.

Аннотация.

Основу проекта рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, составленного по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Вариант рабочей программы прописан по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. (ФГОС ДО). Рабочий вариант программы предназначена для детей 2-3 лет (1-младшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В этом варианте программы определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.

Подбор материалов осуществлен с учетом пособия известных авторов - «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программы является «открытой» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения.

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	4
2. Режим дня.....	5
3. Расписание образовательной деятельности и НОД.....	7
4. Примерное комплексно-тематическое планирование	9
5. Социально – коммуникативное развитие.....	11
6. Познавательное развитие.....	13
7. Речевое развитие.....	16
8. Художественно-эстетическое развитие.....	19
9. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности.....	25
10. Целевые ориентиры освоения программы.....	61
11. Учебно- методическая литература.....	64

1. Пояснительная записка

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи для реализации основных направлений рабочей программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Проект рабочей программы предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений» «

Речевое развитие» («Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

2. Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-3 лет составляет 5,5 - 6 часов. САНПИН 1.2. 3685-22

Режим дня в 1- младшей группе (теплый период года)

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад	7.30-8.05
Зарядка	8.05 – 8.10
Свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность	8.50–9.30
Второй завтрак.	9.30 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	9.50 - 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.30

Подготовка к обеду, обед	11.30– 12.00
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.00 – 15.20
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.20– 15.30
Полдник	15.30– 16.00
Самостоятельная детская деятельность	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.30 – 18.00

**Режим дня
с учетом организованной образовательной деятельности (НОД)
в 1- младшей группе
(холодный период года)**

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.05
Зарядка	8.05 - 8.10
Свободная игра, самостоятельная деятельность	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.50 – 9.00
НОД	9.00 – 9.30
Второй завтрак.	9. 30 - 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11. 20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Самостоятельная и организованная детская деятельность	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	17.45 - 18.00

3. Расписание образовательной деятельности и НОД.

Расписание образовательной деятельности

Направление	Непосредственно образовательная деятельность	В неделю	В месяц	I полугодие	II полугодие	В год	
Обязательная часть							
Социально-коммуникативное	Познавательное	1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора/ ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	2	4	17	20	37
	Речевое	1. Развитие речи/ художественная литература	2	8	36	39	75
	Художественно-эстетическое	1. Рисование	1	4	17	19	36
		2. Лепка	1	4	17	20	37
		3. Музыка	2	8	36	39	75
	Физическое	1. Физическая культура в помещении	1	12	51	59	110
		2. Физическая культура на прогулке	1				
	Итого по обязательной части:	10	40	174	196	370	

По действующему САНПИН для детей младшего возраста от 2 до 3 лет планирует не более 11 занятий в неделю с продолжительностью не более 8-10 мин.

**Расписание непосредственно - образовательной деятельности
в 1-младшей группе (2- 3 года)**

Дни недели	Виды организованной образовательной деятельности	10 занятий по 10 минут
Понедельник	1. Музыкальная деятельность 2. Ознакомление с окружающим миром	9.00 - 9.10 9.20 – 9.30
Вторник	1. Художественная литература 2. Физическая культура	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30
Среда	1. Математика 2. Лепка	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30
Четверг	1. Музыкальная деятельность 2. Рисование	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30
Пятница	1. Развитие речи 2. Физическая культура	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30

4. Примерное комплексно-тематическое планирование

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-3 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям	
<i>Осень</i> (2-я – 4 недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулке разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев
<i>Я в мире человек</i> (1-я – 2-я недели октября)	Формировать представление о себе, как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший»
<i>Мой дом</i> (3-я неделя октября – 2-	Знакомить детей с родным селом: его названием, объектами (улица, дома, магазин, поликлиника); с транспортом, профессиями	Тематическое развлечение «Мои

я неделя ноября)	(врач, продавец).	любимые игрушки». Выставка детского творчества
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Новогодний утренник
<i>Зима</i> (1-я – 4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Мамин день</i> (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке	Мамин праздник
<i>Народная игрушка</i> (2-я – 4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	Игры-забавы. Праздник народной игрушки
<i>Весна</i> (1-я – 4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
<i>Лето</i> (1-я – 4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран	Праздник «Лето»
В летнее время детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

5. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Задачи социально - коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обучением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи отмечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Именно в этот период (с 2 до 3 лет) малыш начинает осознавать, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнаёт, ласковые варианты которого знает. Ребёнок выделяет себя как персону.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» включает в себя направления: «Социализация», «Труд», «Безопасность», содержание которых направлено на формирование положительного отношения к труду, развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы,

назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваётся, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

К концу года дети первой младшей группы могут:

- играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников;
- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;
- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;
- использовать в игре замещение недостающего предмета;
- общаться в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия;
- следить за действиями героев кукольного театра;
- выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

6. Познавательное развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя направления «Познание» (сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира, расширение кругозора),

Содержание направлений по познавательному развитию нацелено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и

группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал -

отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

К концу года дети первой младшей группы могут:

- различать основные формы деталей строительного материала;
- с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм;
- разворачивать игру вокруг собственной постройки;
- образовывать группу однородных предметов;
- различать один и много предметов;
- различать большие и маленькие предметы, называть их размер;
- узнавать шар и куб;
- различать некоторые деревья ближайшего окружения, природные сезонные явления.

7. Речевое развитие.

«Речевое развитие» включает направления «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Развитие детской речи».

Содержание направлений по речевому развитию детей нацелено на достижение **целей** овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач**:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их

детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира,

употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

К концу года дети первой младшей группы могут:

- поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, на негативные действия сверстника;
- сопровождать речью игровые и бытовые действия;
- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы;
- рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога

8. Художественно-эстетическое развитие.

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя направления «Художественное творчество» и «Музыка», содержание которых нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы

предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей

класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием

действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

9. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Развитие речи. Художественная литература.			
месяц	Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь			
1	Путешествие по территории участка	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, обогащать словарь детей	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр.31-32
2	Путешествие по комнате	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, обогащать словарь детей	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр.32
3	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Способствовать развитию речи как средства общения	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр.33
4	Игра- инсценировка «Про девочку Машу и про Зайку – Длинное ушко»	Способствовать развитию речи как средства общения; поупражнять детей в проговаривании фраз, которые можно произнести прощаясь с мамой.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада.

			стр.34
Октябрь 5	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражаемые слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Гербова В.В Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр.36
6	Дидактические игры и упражнения. Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	Совершенствовать умение понимать речь воспитателя, помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр.37
7	Чтение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?» «Скажика»	Вызвать желание детей рассказывать сказку вместе с воспитателем; активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить звук [а], небольшие фразы	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр.38
8	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр.40
9	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослик»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных букв.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр. 42
10	Чтение рассказа Л. Н.	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных

11	Толстого «Был у Пети и Миши конь» Звуковая культура речи (звук [у]). Чтение песенки «Разговоры»	наглядного сопровождения Произношение звука [у] (изолированного и в звукосочетаниях). Предоставлять детям возможность проговаривать звукоподражательные слова.	группах детского сада. стр. 43 Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр. 44
12	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр. 45
Ноябрь 13	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками. Продолжать приучать детей слушать потешки, сопровождать чтение показом картинок.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр. 46
14	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. стр. 48
15	Дидактическая игра «Это я придумал. Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок»	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 50
16	Дидактическое упражнение и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и названии цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада.

17	Чтение сказки «Козлятки и волк»	активизацию. Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызвать желание поиграть в сказку.	Стр. 51 Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 52
18	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 53
19	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 54
20	Дидактическое упражнение «Выше – ниже. Дальше – ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 55
Декабрь 21	Дидактические игры на произношение звуков <i>м-м'</i> , <i>п-п'</i> , <i>б-б'</i> . дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел»	Формировать умение четко произносить звуки <i>м-м'</i> , <i>п-п'</i> , <i>б-б'</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 58
22	Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал	Познакомить детей с новым произведением, доставит малышам удовольствие от восприятия сказки.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных

	«мяу»?		группах детского сада. Стр. 59
23	Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенков и теми животными, которые попались ему на глаза.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 60
24	Звуковая культура речи: звук [ф]. Дидактическая игра «Далеко-близко»	Укреплять голосовой и артикуляционный аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф, учить произносить звукосочетания с различной громкостью.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 61
25	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»? Повторение песенки «Пошел котик на торжок...».	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...».	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 62
26	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить повторять фразы в след за воспитателем	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 63
27	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»	Учить рассматривать картину, радоваться изображенному; отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 65

28	Звуковая культура речи: звук к. Чтение стихотворения К. Чуйковского «Котауси и Мауси»	Учить детей правильно и отчетливо произносить произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата; активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 65
Январь 29	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения произведения.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 68
30	Совершенствование звуковой культуры речи: Игра «Кто позвал?» дидактическая игра «Это зима?»	Учить детей на слух различать звукоподражательные слова.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 68
31	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 69
32	Звуковая культура речи: звуки д-д'	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. Продолжать приучать детей слушать народные потешки и песенки.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр.70
33	Повторение знакомых	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать	Гербова В.В. Развитие

	сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	речи в ясельных группах детского сада. Стр. 71
34	Звуковая культура речи: звуки <i>т, ть</i> .	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 72
35	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 73
36	Повторение материала	Повторить материал, который вызвал затруднение у детей.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 74
Февраль	Чтение р.н. сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай ду-ду, ду-ду,ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой – присказкой.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр.74
37			
38	Звуковая культура речи: звук <i>х</i> .	Учить детей следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука [х] (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах)	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 75
	Чтение потешки «Наша Маша маленька...»,	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных

39	стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикаина.	группах детского сада. Стр. 76
40	Повторение стихотворения С. Капутикаина «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	Вызывать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова с педагогом.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 79
41	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 80
42	Инсценированные сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызывать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 81
43	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 81
44	Рассматривание сюжетных картин	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию; проанализировать: пытаются ли дети передать содержание картины или перечисляют предметы.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 82
Март	Рассматривание	Дать детям возможность убедиться в том, что	Гербова В.В. Развитие

45	иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картина?»	рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать в предложениях	речи в ясельных группах детского сада. Стр. 84
46	Рассматривание сюжетной картины «Чудо-паровозик»	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 85
47	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 86
48	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 87
49	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 88
50	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные разы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание <i>эй</i> .	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 89

51	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 90
52	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 91
Апрель 53	Чтение р.н. сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь»	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр.92
54	Повторение сказки «Маша и медведь».	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь» прививая им интерес к драматизации	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 92
55	Знакомство с новой игрушкой.	Учить рассказывать о новой игрушке, о том, как они будут играть с ней.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 93
56	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашего друга, и желание узнать, что – то новое про симпатичного медвежонка.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада.

57	Ушастика». Рассматривание картинок из серии «Домашние животные»	Обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь, познакомить детей со стихотворением С. Черного «Жеребенок»	Стр. 94 Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 94
58	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 96
59	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	Вызывать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 97
60	Повторение материала.	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 98

Май 61	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка – ревушка».	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка – ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 99
62	Рассматривание картины «У аквариума»	Продолжать учить детей рассматривать картину.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 100
63	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведения без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 100
64	Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик»	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 101
65	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек»	С помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох, познакомить с новой песенкой «Снегирек» (пер. с нем. В. Викторова)	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 103
66	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать	Гербова В.В. Развитие речи в ясельных

67	Здравствуй, весна!	<p>сказку, договаривая слова и небольшие фразы.</p> <p>Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.</p>	<p>группах детского сада. Стр. 104</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 105</p>
68	Повторение материала	<p>Обогащение и активизация словаря; убедиться в сформированной того или иного речевого умения.</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Стр. 105</p>

РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
ФЭМП		
Месяц, неделя	Программное содержание	Источник
Сентябрь Занятие 1 Занятие 2	Развитие предметных действий Развитие предметных действий	Помораева И.А. стр.9 Помораева И.А. стр.9
Октябрь Занятие 3	Формирование умения различать предметы по форме и называть: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	Помораева И.А. стр.10
Занятие 4	Формирование умения различать предметы по форме и называть: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	Помораева И.А. стр.11
Занятие 5	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	Помораева И.А. стр.12
Занятие 6	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простые постройки.	Помораева И.А. стр.13
Ноябрь Занятие 7	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, кирпичик, шарик.	Помораева И.А. стр.14

	Совершенствование предметных действий.	
Занятие 8	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Помораева И.А. стр.15
Занятие 9	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	Помораева И.А. стр.16
Занятие 10	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения сооружать простые постройки.	Помораева И.А. стр.17
Декабрь		
Занятие 11	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.	Помораева И.А. стр.18
Занятие 12	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	Помораева И.А. стр.19
Занятие 13	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много- один.	Помораева И.А. стр.20
Занятие 14	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один - много.	Помораева И.А. стр.21
Январь		
Занятие 15	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много - много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и	Помораева И.А. стр.21

<p>Занятие 16</p> <p>Занятие 17</p> <p>Занятие 18</p>	<p>мн. числе.</p> <p>Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-один, один - много.</p> <p>Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много- много.</p> <p>Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много-мало, мало-много.</p>	<p>Помораева И.А. стр.22</p> <p>Помораева И.А. стр.23</p> <p>Помораева И.А. стр.24</p>
<p>Февраль</p> <p>Занятие 19</p> <p>Занятие 20</p> <p>Занятие 21</p> <p>Занятие 22</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и называть: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один- много. Развитие предметных действий.</p> <p>Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много- много.</p> <p>Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много, один. Развитие предметных действий.</p> <p>Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много.</p>	<p>Помораева И.А. стр.25</p> <p>Помораева И.А. стр.26</p> <p>Помораева И.А. стр.27</p> <p>Помораева И.А. стр.28</p>
<p>Март</p>		

Занятие 23	<p>Развитие умения различать предметы контрастные по величине и форме предметы, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много- много.</p> <p>Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.</p>	Помораева И.А. стр.29
Занятие 24	<p>Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало.</p> <p>Формирование умения сооружать простые постройки.</p>	Помораева И.А. стр.30
Занятие 25	<p>Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много.</p> <p>Формирование умения сооружать несложные постройки.</p>	Помораева И.А. стр.31
Занятие 26	<p>Формирование умения различать предметы по форме: (кубик, кирпичик) и цвету.</p> <p>Развитие умения различать и показывать части своего тела.</p> <p>Формирование умения сооружать несложные постройки.</p>	Помораева И.А. стр.32

Апрель		
Занятие 27	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	Помораева И.А. стр.34
Занятие 28	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут)	Помораева И.А. стр.35
Занятие 29	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много -один, один- много, много -мало, много- много. Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении.	Помораева И.А. стр.36
Занятие 30	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении.	Помораева И.А. стр.37
Май		
Занятие 31	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один- много, много -один, много- много. Развитие предметных действий.	Помораева И.А. стр.38
Занятие 32	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий	Помораева И.А. стр.39

10. РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ознакомление с окружающим миром

Сентябрь	«Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	Соломенникова О.А. стр.20-21
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением «Транспорт»	Формировать доброжелательное отношение к окружающим. Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	Дыбина О.В.
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением Папа, мама, я спортивная семья	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Дыбина О.В.
Октябрь	«Листопад, листопад, листья жёлтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	Соломенникова О.А. стр.21-23
	Ознакомление с предметным миром и	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды	Дыбина О.В.

	соц. окружением «Одежда»	(цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением «Кто в домике живёт»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Дыбина О.В.
Ноябрь	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.	Соломенникова О.А. стр.23-24
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением «Помоги Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Дыбина О.В.
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением 10мин «Варвара краса длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все – девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, – она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме.	Дыбина О.В.
Декабрь	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	Соломенникова О.А. стр.24-26
	Ознакомление с предметным миром и	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Дыбина О.В.

	соц. окружением Найди предметы рукотворного мира		
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением «Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	Дыбина О.В.
Январь	«Снеговичок и ёлочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Соломенникова О.А. стр.26-27
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением «Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева	Дыбина О.В.
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением «Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	Дыбина О.В.
Февраль	«Котёнок Пушок»	Дать детям представления о домашних животных и их детёнышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	Соломенникова О.А. стр.27-29

	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности	Дыбина О.В.
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением «Вот как мама золотая прямо»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Дыбина О.В.
Март	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	Соломенникова О.А. стр.29-31
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением «Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Дыбина О.В.
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением «Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Дыбина О.В.
Апрель	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке	Соломенникова О.А. стр.31-33
	Ознакомление с предметным миром и	Упражнять детей в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; группировать	Дыбина О.В.

	соц. окружением «Тарелка из глины»	предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству; Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	
	Ознакомление с предметным миром и соц. 10мин окружением Что лучше бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Дыбина О.В.
Май	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Соломенникова О.А. стр.33-35
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением «Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	Дыбина О.В.
	Ознакомление с предметным миром и соц. окружением «Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Дыбина О.В.

РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Лепка			
Месяц, неделя	Тема	Программное содержание	Источник
Сентябрь 1	«Печень»	Вызвать у детей интерес к лепке. познакомить со свойствами пластилина.	Колдина Д.Н. стр. 6
2	«Стручки гороха»	Учить детей вдавливать в пластилин горошины	Колдина Д.Н. стр. 7
3	«Поймай бусину»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами.	Колдина Д.Н. стр. 7
4	«Съешь моего яблочка»	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем.	Колдина Д.Н. стр. 8
Октябрь 5	«Подсолнух»	Учить отщипывать кусочки пластилина от целого, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем.	Колдина Д.Н. стр. 9
6	«Морковки»	Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве. закреплять понятие «большой», «маленький».	Колдина Д.Н. стр. 11

7	«Пирожки для Машеньки»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между собой и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве.	Колдина Д.Н. стр. 12
8	«У ежа иголки»	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями. Учить оформлять поделку	Колдина Д.Н. стр. 14
Ноябрь 9	«Маленькие змейки»	Учить детей раскатывать валик (колбаску) из пластилина на дощечке прямыми движениями руки.	Колдина Д.Н. стр. 15
10	«Колеса к поезду»	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик и расплющивать их пальцем.	Колдина Д.Н. стр. 16
11	«Рыбки»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения.	Колдина Д.Н. стр. 17
12	«Червячки для цыпленка»	Учить детей раскатывать валик (колбаску) из пластилина на картоне прямыми движениями руки.	Колдина Д.Н. стр. 19
Декабрь 13	«Баранки»	Учить детей скатывать прямыми движениями руки вперед-назад «колбаски» из пластилина; сворачивать получившуюся «колбаску» в кольцо, плотно прижимая ее концы друг к другу.	Колдина Д.Н. стр. 19

14	«Конфеты»	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики.	Колдина Д.Н. стр. 20
15	«Медведь в берлоге»	Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина и прикреплять их к основе.	Колдина Д.Н. стр. 21
16	«Новогодняя елка»	Продолжать учить детей скатывать круговыми движениями между ладоней маленькие шарики из пластилина	Колдина Д.Н. стр. 22
Январь 17	«Банан»	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность.	Колдина Д.Н. стр. 23
18	«Овощной салат»	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики. развивать умение прямыми движениями раскатывать толстые столбики. учить оформлять поделку.	Колдина Д.Н. стр. 24
19	«Вкусный пирог»	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки. Учить украшать изделие с помощью дополнительного материала.	Колдина Д.Н. стр. 25
20	«Жираф»	Учить раскатывать пластилин скалкой	Колдина Д.Н. стр. 27
Февраль 21	«Яички для птички»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар	Колдина Д.Н. стр. 27

22	«Яблоко»	<p>круговыми движениями между ладоней и придавать ему овальную форму.</p> <p>Продолжать учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями и придавать ему форму яблока</p>	Колдина Д.Н. стр. 28
23	«Цветочная поляна»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения. развивать умение различать и называть цвета	Колдина Д.Н. стр. 29
24	«Колобок»	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней. учить понимать содержание сказки.	Колдина Д.Н. стр. 30
Март 25	«Мыльные пузыри»	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера.	Колдина Д.Н. стр. 31
26	«Зебра»	Учить детей скатывать из пластилина прямыми движениями вперед- назад «колбаски» и прижимать их к основе из картона	Колдина Д.Н. стр. 32
27	«Цветные карандаши»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на	Колдина Д.Н. стр. 34

28	«Самолет»	картоне движениями вперед- назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их.	Колдина Д.Н. стр. 35
Апрель 29	«Окно для петушка»	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы.	Колдина Д.Н. стр. 36
30	«Гусеница»	Учить скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.	Колдина Д.Н. стр. 37
31	«Пирамидка»	Учить детей раскатывать валики из пластилина на дощечке прямыми движениями рук и прикреплять их на основу в определенной последовательности.	Колдина Д.Н. стр. 38
32	«Пончики»	Учить детей работать с тестом для лепки	Колдина Д.Н. стр. 39
Май 33	«Огромный кит»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар; прищипывать пластилин между пальцами, делать надрез стекой.	Колдина Д.Н. стр. 40

34	«Радуга»	Познакомить детей с цветами радуги. учить детей раскатывать валики (колбаски) из пластилина на дощечке прямыми движениями рук.	Колдина Д.Н. стр. 41
35	«Погремушка»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие.	Колдина Д.Н. стр. 43
36	«Одуванчики»	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке. учить оформлять поделку.	Колдина Д.Н. стр. 44

РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РИСОВАНИЕ			
Месяц, неделя	Тема	Программное содержание	Источник
Сентябрь 1	«Берлога для медведя»	Познакомить детей с техникой рисования на песке. развивать мелкую моторику.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 5
2	«Дорожки для зайчика»	Продолжать знакомить с техникой рисования на песке.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 6
3	«Жираф»	Учить технике рисования пальчиками, не выходя за границы предмета. Закреплять представления о цвете.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 9
4	«Черепашка»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Закреплять представление о цвете.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 10
Октябрь			

5	«Бабочка»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Закреплять представление о цвете.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 11
6	«Рыбка»	Продолжать учить рисовать пальчиками. Закреплять представление о цвете.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 12
7	«Змея»	Продолжать учить рисовать пальчиками. Закреплять представление о цвете.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 13
8	«Воздушные шарики»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Закреплять представление о цвете.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 14
Ноябрь 9	«Снегопад»	Учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. развивать внимание, мышление, восприятие.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 15
10	«Дождь»	Закреплять умение рисовать пальчиками, распределяя их по всему листу. Развивать мелкую моторику.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 16
11	«Горошек для	Закреплять умение рисовать пальчиками,	Колдина Д.Н. Рисование в

	петушка»	распределяя их по всему листу. Развивать чувство цвета.	ясельных группах детского сада. Стр. 17
12	«Ежик»	Познакомить с техникой рисованиями ладошками. развивать творчество, фантазию.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 20
Декабрь 13	«Птичка»	Учить делать отпечатки ладошками и дорисовывать необходимые детали.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 20
14	«Белый медведь»	Закреплять умение рисовать ладошками. развивать творческое мышление.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 22
15	«Куст»	Закреплять умение рисовать ладошками. учить доводить предмет до нужного образа.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 22
16	«Новогодняя елка»	Учить закрашивать предметы акварельными красками. развивать умение правильно держать кисточку.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 46
Январь 17	«Самолеты»	Учить рисовать цветными карандашами произвольные линии («каляки- маляки»).	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада.

18	«Лягушата»	воспитывать аккуратность. Учить правильно держать карандаш и водить им по бумаге, оставляя следы. закреплять представление о цвете.	Стр. 25 Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 26
19	«Комарики»	Продолжать учить правильно держать карандаш и зарисовывать им предметы. развивать интерес к рисованию	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 27
20	«Сова в дупле»	Продолжать учить держать карандаш. учить штриховать цветными карандашами.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 28
Февраль 21	«Травка для зайчат»	Продолжать учить правильно держать в руке карандаш. учить рисовать прямые вертикальные короткие линии.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 29
22	«Конфетки на палочках»	Учить рисовать прямые вертикальные линии нужной длины.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 30
23	«Червячки для крота»	Учить рисовать волнистые линии. развивать умение рисовать в определенном месте листа.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 31

24	«Мыльные пузыри»	Учить рисовать карандашом круги и располагать их равномерно на листе бумаги.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 32
Март 25	«Фрукты и ягоды»	Учить самостоятельно рисовать круги разного диаметра. развивать умение аккуратно штриховать предметы.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 32
26	«Колеса для машин»	Закреплять умение правильно держать карандаш. учить рисовать круги в заданном месте листа.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 33
27	«Яркое солнышко»	Познакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей. развивать мелкую моторику.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 35
28	«Цыпленок»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей. развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 36
Апрель 29	«Утята»	Учить рисовать гуашью с помощью поролонового тампона. закреплять умение рисовать в нужном месте листа.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 39
30	«Мячики»	Учить рисовать круги с помощью	Колдина Д.Н. Рисование в

		поролонового тампона.	ясельных группах детского сада. Стр. 39
31	«Морковка и огурчик»	Учить рисовать округлые предметы поролоновым тампоном. развивать творческие способности, чувство формы, цвета.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 40
32	«Салют»	Познакомить детей с акварельными красками. учить правильно пользоваться кисточкой.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 42
Май 33	«Осенний калейдоскоп» (весенний калейдоскоп)	Закреплять умение рисовать по мокрому листу. учить правильно держать кисточку.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 43
34	«Мышонок в норке»	Учить закрашивать предметы акварельными красками. продолжать учить правильно держать кисточку. развивать усидчивость, аккуратность.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 44
35	Рисование ватными палочками	Закреплять умение рисовать красками.	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 49

36	Рисование вилкой	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Стр. 50
----	------------------	---	---

10. Целевые ориентиры освоения программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т.п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т.п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен

наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры освоения программы применительно к 1- младшей группе

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

11. Учебно- методическая литература

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2- 3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2022.48с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2- 3 лет. - М: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2022. -120с.
3. Ознакомление с природой в детском саду вторая группа раннего возраста. О.А. Соломенникова. МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.- 64с.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1- 3 года.- 3-е изд. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- 128 с.
5. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2- 3 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.- 56 с.
6. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2- 3 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.- 48 с.
7. Абрамова Л.В., Слепцова М.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2- 3 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- 80 с.
8. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2- 3 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- 64 с.
9. Фёдорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 80с.
10. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2016.